

Министерство образования и молодежной политики Владимирской области
Управление образования Администрации муниципального образования
Гусь-Хрустальный район Владимирской области
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 7 посёлка Уршельский

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 4
от 28.08.2025 года

Утверждена приказом
№162-Р
от 28.08.2025 года
Заведующий МБДОУ д/с 7
п. Уршельский
_____ Е.В.Исаева

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Родничок»

Направленность художественная

Возраст обучающихся: от 5 до 6 лет

Уровень ознакомительный

Срок реализации: 9 месяцев

Автор-составитель:
Мишинева Елена Борисовна,
педагог дополнительного
образования

п. Уршельский
2025 год.

1 Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Направленность программы – художественная.

Уровень сложности программы: ознакомительный

Актуальность программы:

Основной целью современной системы дополнительного образования является развитие и воспитание нравственной и творческой личности ребенка.

В настоящее время, актуальна проблема приобщения подрастающего поколения к культуре и истории своего народа. А так – же, формирования у детей высокого уровня духовно-нравственного развития, чувства причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России, формирования уважения к русскому языку - как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой гражданской идентичности россиян и главным фактором национального самоопределения.

Детям обязательно нужно знать историю своего народа, его традиции, культуру, промыслы, чтобы чувствовать себя частью русского народа, ощутить гордость за свою страну, богатую славными традициями.

Своевременность, необходимость: Современное общество определяет новые ориентиры в нравственно – патриотическом воспитании детей, основанные на их приобщении к русскому народному творчеству и культуре.

Новизна программы заключается в осуществлении на занятиях социокультурного подхода, направленного на накопление социально-эмоционального и культурного опыта, развитие навыков межличностного взаимодействия.

Особенностью программы является то, что она объединяет различные элементы образовательного процесса и процесса «проживания» фольклора, его «прораствания» в жизнь ребёнка, и позволяет использовать полученные знания в обычной жизни.

Реализация программы связана с цикличностью народного календаря, изучением обрядов, праздников, и приуроченных к ним песен, танцев, закличек и т.д., передаваемых из года в год, из поколения в поколение.

Содержательная часть программы строится на большом количестве игровых технологий, которые в доступной и увлекательной форме позволяют детям дошкольного возраста получить полноценные знания по устному народному творчеству, включают их в творческую художественную деятельность, дают простор для самостоятельного творчества.

Принципы, лежащие в основе всей программы, дают возможность детям последовательно изучать и воспроизводить обряды, праздники, обычаи и соответствующий им устный и музыкальный материал, количество и уровень сложности которого увеличивается с каждым годом:

- развивающий характер образования в соответствии со способностями и возможностями ребёнка;
- системность, целенаправленность;
- обучение – через творчество в игру;
- успешность! (каждый ребёнок должен знать, и понимать, что он уникален и неповторим, получать задания, которые способен успешно выполнить).

Отличительные особенности программы: заключается в создании условий для развития формирования у детей дошкольного возраста (5-6 лет) базиса культуры на основе ознакомления с бытом и жизнью родного народа, его характером, присущими ему нравственными ценностями, традициями, особенностями культуры.

Адресат программы: Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы: 5-6 лет.

Детство – это время, когда возможно подлинное, искреннее погружение в истоки национальной культуры; это самый благородный путь возрождения забытых ценностей. Реализация программы позволяет включить механизм воспитания каждого ребёнка и достичь комфортных условий для творческой самореализации.

Объем и срок освоения программы:

Программа рассчитана на 1 год обучения в соответствии с календарным планом работы (с 1 сентября по 31 мая); 9 месяцев.

Формы обучения: Очная.

Особенности организации образовательного процесса: группа детей одного возраста, состав группы постоянный.

Режим занятий: занятия 1 раз в неделю 1 академический час

(в соответствии с СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»)

Годовое количество занятий кружка – 38, академических часов - 38.

1.2 Цели и задачи

Цель программы:

приобщать дошкольников к духовной культуре русского народа, развивать потребность к творчеству и самовыражению посредством эмоционального восприятия фольклора.

Задачи программы:

личностные	метапредметные	предметные
- Воспитывать дружеские чувства и гуманные взаимоотношения	- Развивать и поддерживать интерес к традициям своего народа.	- Знакомить детей с песенным, устным народным творчеством, народными традициями;

между детьми. - Продолжать воспитывать патриотические чувства, уважительное отношение к своему народу и его традициям. - Воспитывать доброжелательное отношение к окружающему миру.	- Развивать творческие способности, - Способствовать развитию личностных качеств дошкольников посредством ознакомления с народным творчеством, - Формировать уверенность, самостоятельность, - Развивать умение рассказывать русские народные сказки.	- Учить, внимательно, слушать и запоминать потешки, художественные произведения, отгадывать загадки; - Содействовать атмосфере национального быта; - Учить рассказывать русские народные сказки, играть в народные подвижные и театрализованные игры;
---	--	---

1.3 Содержание программы

Учебный план

№	Название тем	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное, итоговое занятие.	1	1	2	Устный опрос, Беседа.
2	Устный фольклор	6	2	8	Устный опрос, наблюдение
3	Этнографические сведения	7		7	Устный опрос, беседа
4	Игры		5	5	Игровое задание
5	Фольклорный театр	2	6	8	Инсценировки
6	Праздники		4	4	Участие в мероприятиях
7	Творческая мастерская		4	4	Анализ работ
8	Итого	16	22	38	

Содержание

1. Устный фольклор. Простейшие детские стихи, пестушки, считалки, положены в основу «ритмического настроя», с которого начинается каждое занятие, а также и в основу «пальчиковых игр», которые развивают у ребёнка свободу движений, образное мышление, память, внимание и речь. Сюда включены сказки, прибаутки, заклички, загадки, небылицы.
Практика. Разучивание с движениями потешки «Как у нашего кота», колыбельная «Люли, люли, люленьки», заучивание потешки «Как у нашего

кота...», «Идёт коза рогатая», «Водичка, водичка, умой моё личико», потешка «Шли с базара самовары», повторение потешки «Петушок, петушок...». Разучивание весенней заклички «Весна, весна красная!», прослушивание закличек «Жаворонки прилетите», «Солнышко, солнышко!». Знакомство с небылицами. Потешка «Из-за леса, из-за гор, едет дедушка Егор...». Разучивание и самостоятельное придумывание небылиц.

Теория. Знакомство со сказкой «Кот, петух и лиса». (чтение). Чтение потешки «Кот на печку пошёл», обыгрывание потешки по ролям «Курочка – рябушечка». Загадки об овощах, о солнышке, о животных.

2. Этнографические сведения имеют большое образовательное и воспитательное значение. Это беседы о традиционном быте народа и его исторических изменениях, праздниках, о значении в жизни декоративно – прикладного искусства.

Теория: Знакомство с колыбелькой (люлькой, зыбкой); знакомство с р. н. инструментом – гусями; знакомство детей с рукомошкой, самоваром, со скалкой, и её назначением; с коромыслом, деревянными вёдрами, знакомство с рушником, русским обычаем встречи гостей; знакомство с русской печкой; знакомство с русской народной обувью – валенками; знакомство р.н. персонажем с Домовёнком Кузей; с деревянными расписными ложками. Рассматривание русских народных платков (орнамент). Знакомство детей с предметами обихода – корытом, стиральной доской. Знакомство с р. н. обувью – лаптями, как и из чего их делали. Знакомство с балалайкой, пословицы и поговорки о балалайке. Знакомство с предметом русского обихода – глиняным горшком, ухватом.

Практика. Игра – упражнение «Хлебом, солью гостей встречаем». Рассматривание иллюстраций, где печка герой р. н. сказок - «Емеля едет на печи», «Гуси –лебеди». Прослушивание р. н. песни «Валенки», свободная пляска под р. н. мелодию «Валенки», игра «Аюшки». Чтение р.н.с. «Жихарка», игра на деревянных ложках в сопровождении р. н. мелодии «Калинка». Раскрашивание р.н.платков (цветными карандашами, штрихуем образцы цветов), р.н. игра «Ручеёк» (с платками). Чтение потешки: «Наша – то хозяйшук сметиива биля». Прослушивание р.н.песни «Эх, лапти мои», рассматривание иллюстраций р.н.сказок, где у героев обувь – лапти, свободная пляска под р.н. мелодию «Лапти». Творческая пляска в сопровождении балалайки, с использованием деревянных ложек.

3. Игры - это важнейший компонент, воспитывающий наших детей. В этот раздел входят музыкальные, спортивные, дидактические и драматические игры.

Практика: Пальчиковые игры «Мы капусту рубим, рубим», «Пальчики», «Утро настало, Солнышко встало!». Пальчиковая игра «Моя семья». пальчиковая игра: «Это я». Паль - ая игра «На блины».

Под - ая игра «Солнышко и дождик», хор- ая игра «Мыши водят хоровод», хор - ая игра «Ходит Ваня», хор-ая игра «Зайцы и лиса», дидактическое упражнение «Похвали котёнка». Дид-ая игра «Кто позвал?», дидактическая

игра «Что кому нужно?», русская народная игра с пением «Шла коза по лесу».

4. Фольклорный театр наряду с народными праздниками, это наиболее сильное средство для того, чтобы ребёнок почувствовал себя в той культуре, в которую его погружают на занятиях русского фольклора. Разыгрывая простейшие сцены, дети получают возможность попробовать себя в различных ролях.

Практика: Р.н.с. «Кот, петух и лиса» (настольный театр)

Р.н.с. «Пых» (показ сказки на фланелеграфе), драматизация р. н. с «Репка», р.н.сказка «Снегурушка и лиса» - (настольный театр), «Как Коза избушку строила» (плоскостной театр), р.н.сказка «Колобок» (перчаточный театр), «Три медведя» - (кукольный театр), р.н.с. «Волк и семеро козлят» (настольный театр). Чтение диалога «Заяц, заяц, чем ты занят?», р.н.с. «Заюшкина избушка» – (драматизация). Драматизация сказки «Теремок».

Чтение сказки «Лисичка со скалочкой», чтение р.н.с. «По щучьему велению» (отрывок),

5. Праздники – это самая яркая собирательная часть фольклора, в которой находят своё применение очень многие сферы фольклорного творчества народа. Здесь предполагается знакомство с календарными, трудовыми и русскими праздниками, включая подготовку и проведение таких праздников, *Теория:* Знакомство с праздником «Осенины», «Рождество», «Масленица». Прослушивание аудиозаписи «Колядки», «Масленица», «Славим Рождество!»

Практика. Участие в празднике «Осенины», проведение колядок «Пришла коляда – открывай ворота», «Масленица».

6. Творческая мастерская

На протяжении всех занятий дети знакомятся с произведениями живописи, народного декоративно-прикладного искусства, изучают русские традиции развития промыслов и ремесел, знакомятся с различными видами декоративной росписи. В процессе работы раскрываются индивидуальные и творческие способности детей.

Теория: Знакомство с р.н. игрушками – матрёшками. Знакомство с р. н. тряпичными куклами, их типами и назначениями. Знакомство с традиционными угощениями праздника Рождества - пряниками «козульками», знакомство с хохломской росписью деревянных ложек, с традицией выпекания пряников «жаворонков», знакомство с росписью Павлопосадских платков.

Практика: Изготовление р.н. тряпичной куклы «Кувадки». Раскрашивание матрёшек. Раскрашивание «пряников козулек». Лепка из солёного теста «Жаворонки». Раскрашивание «платков», роспись ложек Хохломскими узорами.

1.4 Планируемые результаты:

Личностные:

- будут проявлять дружеские чувства и гуманные взаимоотношения между друг другом;
- будут иметь патриотические чувства, уважительное отношение к своему народу и его традициям;
- будут показывать доброжелательное отношение к окружающему миру.

Метапредметные:

- будут проявлять интерес к традициям своего народа.
- будут показывать творческие способности,
- будут иметь желание развивать личностные качества посредством ознакомления с народным творчеством,
- будут уметь рассказывать русские народные сказки.

Предметные:

- будут знать песенный материал, устно- народное творчество, народные традиции;
- будут слушать и запоминать потешки, художественные произведения, отгадывать загадки;
- будут играть в народные подвижные и театрализованные игры.

2 *Комплекс организационных - педагогических условий*

2.1 *Календарный учебный график*

№ п/п	Дата	Форма занятия	Кол -во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	беседа	1ч	Вводное занятие. 1.Первичный инструктаж. 2..Пробудить интерес к изучению истории, культуры и быта народа. 3.Знакомство с русским народным костюмом. Отличительным особенностям костюма разных областей России.	Группа №2	Устный опрос, Беседа.
2	Сентябрь 1 неделя	Теоретическое занятие	1ч	Тема: «Милости просим гости дорогие» Первое посещение детьми «Избы». Знакомство с её хозяйкой, (рассматривание матрёшки) Познакомить с традиционным убранством русской избы.	Группа №2	Устный опрос.
3	2я неделя	практическое занятие	1ч	Тема: «Осень, осень к нам пришла» 1. Знакомство с праздником	Группа №2	Участие в празднике.

				«Осенины» 2. Пальчиковая игра «Мы капусту рубим, рубим». 3. П. игра «Солнышко и дождик»		
4	Зя неделя	Теоретическое занятие	1ч	Тема: «У бабушки в деревне» Использование на занятии прибауток, потешек, загадок, хороводных игр. 1. Загадывание загадок о кошке и петушке 2. Знакомство с потешкой: «Как у нашего кота» 3. Хороводная игра «Мыши водят хоровод»	Группа №2	Игровое задание.
5	4я неделя	Теоретическое занятие	1ч	Тема: «Баю – баю – баю» Цель: Знакомство с колыбелькой (люлькой, зыбкой) колыбельными песнями, прибаутками) 2. Знакомство с колыбельной: «Люли, люли, люленьки» 3. Хороводная игра «Ходит Ваня»	Группа №2	Игровое задание, Опрос.
6	Октябрь. 1я неделя	практическое занятие	1ч	Тема: р. н. тряпичная кукла «Кувадка» Цель: Знакомство с р. н. тряпичными куклами, их типами и назначениями. Изготовление р.н. тряпичной куклы «Кувадки»	Группа №2	Анализ работ
7	2я неделя:	Теоретическое занятие	1ч	Тема: «Трень, брень, гусельки» Цель: Знакомство с р. н. инструментом - гусями. 2. Пальчиковая игра: «Пальчики» 3. Р.н.с. «Кот петух и лиса» (настольный театр)	Группа №2	Игровое задание, Опрос.
8	Зя неделя:	практическое занятие	1ч	Тема: «Чудесный сундучок» Цель: Знакомство с чудесным сундучком, в котором живут загадки. 1. Загадки об овощах 2. Дидактическая игра «Что растёт на грядке?» 3. Р.н.с. «Пых» (показ сказки на фланелеграфе)	Группа №2	Игровое задание.

9	4я неделя	Теоретическое занятие	1ч	Тема: «Солнышко - солнышко» Цель: Закрепить знание заклички: «Солнышко, солнышко!» 2. Сказочные загадки. 3. Пальчиковая гимнастика «Утро настало, Солнышко встало!»	Группа №2	Игровое задание.
10	5я неделя	практическое занятие	1ч	4-я неделя Тема: «С гуся вода, а с Ванечки худоба» 1. Повторение потешек и знакомых колыбельных. 2. Хороводная игра «Ходит Ваня» 3. Драматизация р. н. с «Репка»	Группа №2	Игровое задание, Инсценировка.
11	Ноябрь. 1я неделя	Теоретическое занятие	1ч	Тема: «Как у нашего кота» Цель: Знакомство детей с обитателем избы – котом Васькой 1. Заучивание потешки «Как у нашего кота...». Показ потешки жестами. 2. Дидактическое упражнение «Похвали котёнка»	Группа №2	Игровое задание.
12	2я неделя	Теоретическое занятие	1ч	Тема: «Водичка, водичка, умой моё личико» Цель: Знакомство детей с рукомойником. 1. Разучивание потешки: «Водичка, водичка, умой моё личико. 2. Пальчиковая игра: «Это я»	Группа №2	Игровое задание.
13	3я неделя	практическое занятие	1ч	1. Знакомство со сказкой «Снегурushка и лиса» - (настольный театр) 2. Игра «Кто позвал» (Угадывание по голосу) 3. Хороводная игра «Мыши водят хоровод»	Группа №2	Игровое задание. Инсценировка.
14	4я неделя	практическое занятие	1ч	Тема: «Идёт коза рогатая» 1. Знакомство с новым обитателем «избы» - козой Машкой. 2. Разучивание потешки: «Идёт коза рогатая» 3. Сказка «Как Коза избушку строила». Показ сказки плоскостного театра.	Группа №2	Игровое задание
15	Декабрь. 1я неделя.	Теоретическое	1ч	Тема: «Да на вышитой салфеточке самовар стоит,	Группа №2	Игровое задание

		занятие		словно жар горит» Цель. Знакомство детей с самоваром, его назначением. 2. Заучивание потешки «Шли с базара самовары» 3. Знакомство со сказкой «Колобок» (перчаточный театр) Дети видят на столе колобок. Хозяйка предлагает детям угоститься, но колобок «оживает» и хочет убежать. Тогда дети вместе с хозяйкой рассказывают ему сказку. В заключение Хозяйка угощает детей лепёшками.		
16	2я неделя	Теоретическое занятие	1ч	Тема: «Уж ты лисонька – лиса» 1. Знакомство со скалкой, и её назначением. 2. Рассматривание иллюстраций, чтение сказки «Лисичка со скалочкой» 3. Хороводная игра «Зайцы и лиса»	Группа №2	Устный опрос, Беседа.
17	3я неделя	Теоретическое занятие	1ч	Тема: «Чудо – помощники» 1. Знакомство с коромыслом, деревянными вёдрами. 2. Рассматривание иллюстраций по сказке: «По щучьему – велению» 3. Обыгрывание потешки «Курочка – рябушечка»	Группа №2	Игровое задание, устный опрос.
18	4я неделя	Теоретическое занятие	1ч	Тема: «Сундучок Деда Мороза» 1. Загадывание загадок о зиме, снеге и т. д. 2. Хозяйка заводит разговор о предстоящем празднике – Новом годе, «Рождестве» затем она показывает подарок Деда Мороза – сундучок, в котором живут загадки (животные, и другие персонажи) 3. В заключении дети рисуют поздравительные открытки Деду Морозу.	Группа №2	Участие в празднике. Выставка поздравительных открыток.
19	Январь 2я неделя.	практическое занятие	1ч	Тема: «Пришла коляда – открывай ворота» 1. Хозяйка кратко рассказывает о празднике. 2. Знакомит с традиционным праздничным пением – колядками.	Группа №2	Участие в празднике.

				3. Прослушивание аудиозаписи «Колядки».		
20	3я неделя	практическое занятие		Тема: «Пряники козульки». 1. Знакомство с традиционными угощениями праздника - пряниками «козульками». 2. Раскрашивание «пряников».	Группа №2	Анализ работ
21	4я неделя	теоретическое занятие	1ч	Тема: «Гость на порог – хозяйке радость» Цель: Знакомство с рушником, русским обычаем встречи гостей. 1. Игра – упражнение «Хлебом, солью гостей встречаем». 2. Повторение потешек о гостях. 3. Народные игры вместе с «гостями» (по желанию детей)	Группа №2	Игровое задание.
22	Февраль 1я неделя	Теоретическое занятие	1ч	Тема: «Возле печки посидим и потешку выучим» 1. Знакомство с русской печкой. 2. Заучивание потешки «Кот на печку пошёл» 3. Рассматривание иллюстраций где печка герой р.н. сказок «Гуси-лебеди», «Емеля едет на печи».	Группа №2	Устный опрос.
23	2я неделя	Теоретическое занятие	1ч	Тема: «Валенки – валенки» 1. Знакомство с русской народной обувью –валенками. 2. Прослушивание р.н. песни «Валенки – валенки» 3. Свободная пляска под р.н. мелодию «Валенки»	Группа №2	Устный опрос.
24	3я неделя	Теоретическое занятие	1ч	Тема. «Кто же в гости пришёл» 1. Знакомство с Домовёнком Кузей. 2. Игра «Аюшки»	Группа №2	Игровое задание.
25	4я неделя	практическое занятие	1ч	Тема. «Волк и семеро козлят» 1. Знакомство со сказкой «Волк и семеро козлят» (рассказывание сказку с использованием настольного театра) 2. Русская народная игра «Шла коза по лесу»	Группа №2	Игровое задание.
26	Март. 1я неделя	практическое занятие	1ч	Тема: «Весёлые ложки» 1. Знакомство детей с деревянными ложками.	Группа №2	Творческое задание.

				2. Чтение р.н.с. «Жихарка» 3. Игра на деревянных ложках в сопровождении р. н. мелодии «Калинка»		
27	2я неделя	практическое занятие	1ч	Тема: «Русский народный платок» Цель. Рассматривание русских народных платков (орнамент) 2. Рисование (цветными карандашами, штрихуем образцы цветов) 3. Народная игра «Ручеёк» (с платками)	Группа №2	Творческое задание.
28	3я неделя	Теоретическое занятие	1ч	Тема: «Помощники бабушки Арины» 1. Знакомство детей с предметами обихода – корытом, стиральной доской. (Вспомнить о вёдрах на коромыслах) 2. Чтение потешки: «Наша – то хозяйюшка сметлива была». 3. Используя веник, дети убирают «избу» к празднику «Масленица»	Группа №2	Устный опрос.
29	4я неделя	практическое занятие	1ч	Тема. «Лапти липовые» 1. Знакомство с русской народной обувью – лаптями, как и из чего их делали. 2. Прослушивание р.н.песни «Эх, лапти мои» 3. Рассматривание иллюстраций р.н.сказок, где у героев обувь - лапти. 3. Свободная пляска под р.н. мелодию «Лапти».	Группа №2	Творческое задание.
30	Апрель 1я неделя	практическое занятие	1ч	Тема: «Приди, весна с радостью» 1. Разучивание весенней залички «Весна, весна красная!» 2. Прослушивание «Жаворонки прилетите» 3. Лепка из солёного теста «Жаворонки»	Группа №2	Участие в празднике.
31	2я неделя	практическое занятие	1ч	Тема. «Широкая Масленица» 1. Знакомство детей с праздником провода зимы, традициях сжигания чучела, с выпечкой блинов. 2. Прослушивание заличек «Масленица», песни «Блины».	Группа №2	Участие в празднике.

				3. Подвижные р.н.игры «Богатырские забавы»		
32	3я неделя	практическое занятие	1ч	Тема: «Заюшкина избушка» 1. Чтение диалога «Заяц, заяц, чем ты занят?» 2. Р.н.с. «Заюшкина избушка» – (показ сказки настольного театра) 3. Музыкальная игра: «На лесной лужайке, расплясались зайки...»	Группа №2	Творческое задание.
33	4я неделя	Теоретическое занятие	1ч	4 – е занятие Тема: «Русская балалайка» 1. Знакомство с балалайкой 2. Пословицы и поговорки о балалайке. 3. Творческая пляска в сопровождении балалайки, с использованием деревянных ложек.	Группа №2	Устный опрос, творческое задание.
34	Май. 1я неделя	Теоретическое занятие	1ч	Тема: «Небылицы – небывальщина» 1. Знакомство с небылицами. Потешка «Из-за леса, из-за гор, едет дедушка Егор...». 2. Разучивание и самостоятельное придумывание небылиц 3. Пальчиковая игра «Моя семья» - (закрепить)	Группа №2	Творческое задание.
35	2я неделя	Теоретическое занятие	1ч	Тема. «Сорока – белобока кашу варила» 1. Знакомство с предметом русского обихода – глиняным горшком, ухватом. Хозяйка рассказывает об его использовании и разучивает с детьми потешку «Сорока – белобока» 2. Дети едят кашу деревянными ложками из горшочка (имитируют) 3. Пальчиковая игра «На блины»	Группа №2	Устный опрос.
36	3я неделя	практическое занятие	1ч	Тема. «Кто в тереме живёт?» 1.Знакомство со сказкой «Теремок» и героями сказки, обращая внимание на имена лисичка- сестричка, лягушка - квакушка и т.д.	Группа №2	Творческое задание.

				2. Драматизация сказки. 3. Дидактическая игра «Что кому нужно?»		
37	4я неделя	практическое занятие	1ч	Тема. Тема. «Петушок – золотой гребешок» 1. Знакомство с новым персонажем – Петушком. 2. Повторение потешки «Петушок, петушок...». 3. Знакомство со сказкой «Кот, петух и лиса». (чтение)	Группа №2	Инсценировка.
38		Практическое занятие, беседа	1ч	Итоговое занятие. Игры, хороводы, игра на р.н. инструментах по желанию детей.	Группа №2	Устный опрос. Творческое задание.

2.2 Условия реализации программы

Занятия по дополнительному образованию проводятся в специально оборудованном помещении, расположенном на первом этаже детского сада. (группа №2)

Материально-техническое обеспечение:

Помещение для занятий и оборудование в соответствии с действующими нормами СанПиНа.

- организация уголка «Русская изба»;
- настольные и напольные театральные ширмы;
- музыкальный центр
- экран, диапроектор, ноутбук;

Материалы и средства обучения и воспитания:

- русский народный женский, мужской костюм, русский народный платок;
- предметы русской утвари: самовар, чугуны, половик, ухват, горшок и др.
- русские народные музыкальные и шумовые инструменты; балалайка, гусли, ложки, дудочки;
- различные виды театров и театральных кукол;
- различные маски, шапочки, элементы костюмов и атрибуты;
- книги с текстами сказок, стихов или рассказов, иллюстрации, дидактический материал;
- картотеки речевых, театрализованных игр, мини-диалогов и сценок;
- сценарии постановок, сказок и драматизаций.

Информационное обеспечение:

- аудиозаписи русских народных наигрышей, мелодий, русских песен и потешек
- видео согласно тематике занятия, мультфильмы, сказки, презентации
- фоторяд по теме занятия

Кадровое обеспечение: реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы обеспечивается педагогом дополнительного образования, обладающим знаниями, компетенциями и квалификацией по художественному направлению.

2.3 Формы аттестации

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- опрос и беседа с детьми;
- наблюдение и анализ театрализованной деятельности;
- выполнение творческих заданий;
- проведение диагностики речевых умений детей 5-6 лет средствами малых форм фольклора и определение сформированности представлений у детей в соответствии с задачами программы «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» (формируемая часть ООП). Диагностический инструментарий разработан воспитателем Сваловой М.Б. Диагностика проводится 2 раза в год (вводная – в сентябре, итоговая – в мае).
- определение педагогических условий и системы работы, способствующих повышению качества развития речи младших дошкольников средствами малых форм фольклора;

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- выставка работ;
- портфолио;
- анализ проведенной диагностики

Так же итогом детской деятельности могут служить выставки детского творчества в детском саду; участие детей в фольклорных развлечениях и досугах, посвященных народным праздникам, драматизация русской народной сказки.

2.4 Оценочные материалы:

Диагностика уровня речевого развития детей.

Наблюдение:

- обогащение словарного запаса;
- использование фольклора в речи;
- приобщение к народным традициям.

1. Ребенок проявляет интерес к фольклору

Подгруппе детей предлагается поиграть в интерактивные игры. Воспитатель во время наблюдения делает выводы об уровне сформированности у каждого ребенка данной задачи Программы

Игра 1

Дидактическая игра «Что лишнее?».

Цель: выявить, способен ли ребенок из группы разных предметов находить лишний.

Игра 2

Дидактическая игра «Предметы народного быта».

Цель: выявить знания детей предметов народного быта.

Уровни сформированности:

- Представления сформированы, если ребёнок, безошибочно и самостоятельно отвечает на вопросы игр;
- Представления сформированы частично, если ребёнок с помощью наводящих вопросов взрослого может ответить на вопросы игр;
- Представления не сформированы – если ребенок не может назвать, что изображено на картинках после наводящих вопросов взрослого.

2. Ребенок слушает сказки

Подгруппе детей предлагается вспомнить народные сказки, с которыми их знакомили ранее. Воспитатель во время наблюдения делает выводы об уровне сформированности каждого ребенка данной задачи Программы

Игра

Словесное задание «Устное народное творчество».

Цель: выявить багаж знаний народного творчества.

Уровни сформированности:

- Представления сформированы, если ребёнок, безошибочно и самостоятельно называет сказку и ее героев;
- Представления сформированы частично, если ребёнок с помощью наводящих вопросов взрослого называет сказку и ее героев;
- Представления не сформированы – если ребенок не может назвать ни сказку, ни героев ее после наводящих вопросов взрослого.

2.5 Методические материалы

Применение различных форм обучения:

- Заучивание потешек, прибауток, закличек.
- Использование пословиц, загадок, поговорок.
- Чтение художественной литературы, обсуждение.
- Использование пальчиковых игр, русских народных песен и танцев.
- Проведение русских народных игр.
- Использование русских народных костюмов, в праздниках и самостоятельной деятельности.
- Применение игрушек и изделий народных промыслов.
- Представление кукольного театра.
- Разыгрывание сценок и эпизодов сказок.
- Рассказ о народных обычаях и традициях.
- Рассматривание иллюстраций о русском быте.
- Беседы, вопросы, разъяснения.
- Ситуативное общение.
- Игровая ситуация.
- Интегративная деятельность.

Особенности организации образовательного процесса: очная

Методы и приемы, используемые в образовательной деятельности:

• **Словесные:**

- чтение, рассказывание художественных произведений, чтение рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа.

• **Наглядные:**

- опосредованное наблюдение (рассматривание игрушек, утвари, картин), рассказывание об объекте наблюдения.

• **Практические:** проектная деятельность, хороводные игры с пением, инсценирование, использование различных видов театра, слушание соответствующей возрасту народной, детской музыки.

Словесные приемы: ситуации общения, отгадывание и сочинение загадок, чтение, повторное проговаривание, объяснение, указания, вопросы.

Наглядные приемы:

- показ иллюстративного материала,

- показ артикуляции при обучении правильному звукопроизношению,

Игровые приемы: игровые упражнения и ситуации, совместные игры, дидактические игры, игры – драматизации, народные подвижные игры.

В программе учтены и представлены все необходимые составляющие современной программы и используются **технологии:**

- *личностно – ориентированные технологии;*

- *игровые технологии;*

- *системно – деятельностные технологии;*

- *коммуникационные технологии;*

- *здоровьесберегающие технологии;*

Форма организации образовательного процесса:

очная тематическая совместная деятельность педагога и ребенка в форме кружковой работы, художественной направленности.

Организованная образовательная деятельность.

Совместная деятельность.

Самостоятельная деятельность.

Форма организации учебного занятия:

В программе предлагаются следующие формы работы по ознакомлению с русской народной культурой:

- теоретическая часть (проводиться по единому перспективному плану на основе народного календаря и тематическим мероприятиям);

- участие в проведении народных праздников (Осенины, Рождественские колядки, Масленица, Сороки и т.д.);

- создание «уголка декоративно-прикладного и изобразительного искусства, музыкальных инструментов»;

- драматизация, инсценировка сказок, песенное творчество;

- использование русских народных костюмов, атрибутов, музыкальных инструментов;

- создание аудио – видеотеки;

- оформление альбомов по тематике кружковой работы «Узнай сказку», «Русский народный костюм», «Матрешка украшение России» и др.;
- участию родителей и сотрудников детского сада. Просветительская работа с родителями, направленная на ознакомление их с особенностями традиционной народной культуры, с принципами воспитания уважения к культурным традициям.

Занятия состоят из трех частей:

1 часть – вводная (3 минуты)

- создание у детей хорошего настроения,
- заинтересованность детей темой занятия
- беседа.

2 часть – основная (20 минут)

- организованная образовательная деятельность.

3 часть – заключительная (2 минуты)

- оценка,
- беседа.

2.6. Список использованной литературы

Для педагога

- 1) «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л. Князевой и Маханевой О.Д. Программа, учебно-методическое пособие /О.Л. Князева, М.Д. Маханева. – СПб, Детство – Пресс, 2000 г. [https://ryabinushka.yuzha.ru/userfiles/files/\(dokum\)/programma_priobshenie_k_istokam.PDF](https://ryabinushka.yuzha.ru/userfiles/files/(dokum)/programma_priobshenie_k_istokam.PDF)
- 2) «Народная культура в эстетическом развитии дошкольников», Н. Г.Пантелеева, Санкт-Петербург: Детство – Пресс, 2021г.
- 3) «Народная культура и традиции: занятия с детьми 3-7 лет», автор составитель В. Н. Косарева. Издательство «Учитель» Волгоград, 2021г.
- 4) Сборник потешек «Прилетели гули» составитель: К. М. Скопцов. Изд. Красноярское книжное издательство. 1988г.
- 5) «Воспитание дошкольников в духе русских культурных традиций» О.М.Ельцова. Издательство М.«Т.Ц. Сфера» 2019 г.
- 6) «Учите детей отгадывать загадки», Ю. Г. Илларионова: Пособие для воспитателя дет.сада. - Москва: Просвещение, 1985 г.
- 7) «Пальчиковые и жестовые игры в стихах для дошкольников», Е. А. Савельева. Издательство: Детство-Пресс, 2021 г.
- 8) «Веселая ярмарка: Народные и календарные праздники для детей 3-10 лет». Н. В. Бердникова - Ярославль: Академия развития, 2005 г.
- 9) «Большой праздник для малышей: сценарии утренников и развлечений в детском саду» Бердникова Н.В. Ярославль: Акад. развития, 2007г.
- 10) Программа воспитания и обучения в детском саду под редакцией М. А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т. С. Комаровой.

Для родителей и их детей

- 1) Сборник потешек «Прилетели гули» составитель: К. М. Скопцов. Изд. Красноярское книжное издательство. 1988г.
- 2) Русские народные сказки.