

Управление образования Администрации муниципального образования
Гусь-Хрустальный район Владимирской области
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 7 посёлка Уршельский

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 4
от 28.08.2025 года

Утверждена приказом
№162-Р
от 28.08.2025 года
Заведующий МБДОУ д/с 7
п. Уршельский
_____ Е.В.Исаева

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Юные художники»

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: от 6 до 7 лет

Срок реализации: 9 месяцев

Уровень сложности: ознакомительный

Автор-составитель:

Федорова Елена Валентиновна

педагог дополнительного образования

п. Уршельский

2025 год

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы – художественная;

Актуальность программы:

основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью «Художественное творчество». Решением проблемы модернизации современного образования, в том числе и художественно-эстетического, явилась необходимость в новых подходах к организации художественно-эстетического развития в ДОУ.

Программа соответствует потребностям времени. В дошкольном детстве закладывается фундамент творческой личности. Ребенок, не умея еще читать и писать, с помощью рисунка может выразить свое настроение, мечты, отношение к окружающему миру, но рисование карандашами, кистью требует высокого уровня владения техникой рисования, сформированных навыков и знаний, приемов работы. Зачастую отсутствие этих умений и навыков быстро отвращает ребенка от рисования, поскольку в результате рисунок получается неправильным, он не соответствует желанию ребенка получить изображение, близкое к его замыслу или реальному объекту, который он пытался изобразить. Поэтому использование нетрадиционных техник рисования, которые создают ситуацию успеха у воспитанников, формируют устойчивую мотивацию к рисованию, помогают преодолевать чувство страха перед неудачей в данном виде творчества, способствуют развитию творческих способностей и воображения, что является необходимым при дальнейшем обучении ребенка в начальной школе.

Отличительная особенность программы заключается в создании условий для развития художественно-творческих способностей детей старшего дошкольного возраста посредством использования нетрадиционной техники рисования. Программа имеет инновационный характер, так как в системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития творчества детей: кляксография, граттаж, набрызг, монотипия, рисование отпечатком руки, пальцев, рисование с использованием различных материалов, Эбру, тампонированием и др., использование самодельных инструментов, природные и бросовые материалы для нетрадиционного рисования.

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы: дети 6-7 лет.

Объем и срок освоения программы:

программа рассчитана на 1 год обучения в соответствии с календарным планом работы (с 1 сентября по 31 мая); 9 месяцев.

Формы обучения: очная.

Особенности организации образовательного процесса:

группа детей одного возраста, состав группы постоянный.

Режим занятий: занятия 1 раз в неделю 1 академический час (в соответствии с СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»)

Годовое количество занятий кружка – 38, академических часов - 38.

1.2 ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

Цель программы:

развитие художественно-творческих способностей детей старшего дошкольного возраста посредством использования нетрадиционной техники рисования.

Задачи программы:

личностные:

- воспитывать художественный вкус в умении подбирать красивые сочетания цветов;
- формировать эмоциональную отзывчивость к прекрасному;
- воспитывать у детей умение работать индивидуально и создавать коллективные композиции.

метапредметные:

- развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности и их индивидуальности в восприятии и передачи окружающего мира;
- формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;
- развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.

образовательные (предметные):

- обогащать знания детей о разных видах художественного творчества;
- познакомить детей с различными техниками нетрадиционного рисования;
- научить активно и творчески применять усвоенные способы в изобразительной деятельности.

1.3 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
	Осень	12ч	4,5ч	7,5ч	Ежеквартальная выставка в ДОО
1	Рисование по замыслу	1ч	0,5ч	0,5ч	Мониторинг владения нетрадиционным

					и техниками рисования
2	Монотипия	2ч	1ч	1ч	Выставка детских работ
3	Рисование акварельными красками и восковыми мелками	2ч	0,5ч	1,5ч	Выставка детских работ
4	Печать листьями	1ч	0,5ч	0,5ч	Выставка рисунков. Участие в творческом конкурсе
5	Пуантилизм	2ч	1ч	1ч	Выставка детских работ
6	Рисование пальчиками и ладошкой + оттиск смятой бумагой	2ч	0,5ч	1,5ч	Выставка детских работ
7	Рисование полусухой кистью	1ч	0,5ч	0,5ч	Выставка детских работ и участие в конкурсе
8	Кляксография	1ч	0,5ч	0,5	Наблюдение и демонстрация детских работ
Зима		11ч	5ч	6ч	Ежеквартальная выставка в ДОО
1	Оттиск пластиковой вилкой	1ч	0,5ч	0,5ч	Выставка детских работ
2	Рисование клеем и солью	1ч	0,5ч	0,5ч	Выставка детских работ
3	Граттаж	2ч	0,5ч	1,5ч	Выставка детских работ и участие в конкурсе
4	Пуантилизм	1ч	0,5ч	0,5ч	Выставка детских работ
5	Ниткография	1ч	0,5ч	0,5ч	Выставка детских работ
6	Рисование клеем и крупой	2ч	1ч	1ч	Выставка детских работ
7	Акварель по восковым мелкам	1ч	0,5ч	0,5ч	Выставка детских работ
8	Пластилинография	1ч	0,5ч	0,5ч	Выставка детских работ

9	Эбру «Волшебство Эбру»	1ч	0,5ч	0,5ч	Выставка детских работ
Весна		15ч	5,5ч	9,5ч	Ежеквартальная выставка в ДОО
1	Эбру	2ч	1ч	1ч	Выставка детских работ
2	Рисование мыльными пузырями	1ч	0,5ч	0,5ч	Выставка детских работ
3	Рисование пальчиками и ладошкой	1ч	0,5ч	0,5ч	Выставка детских работ
5	Пуантилизм	3ч	1ч	2ч	Выставка детских работ
6	Граттаж	4ч	1ч	3ч	Выставка детских работ и участие в конкурсе
7	Рисование по мокрому слою	1ч	0,5ч	0,5ч	Выставка детских работ
8	Рисование на объемных формах	1ч	0,5ч	0,5ч	Выставка детских работ
10	Оттиск пластиковой вилкой	1ч	0,5ч	0,5ч	Выставка детских работ
12	Свободное творчество	1ч		1ч	Мониторинг овладения нетрадиционным и техниками рисования
Подведение итогов. Выставка лучших рисунков					
		38	14,5ч	23,5ч	

Содержание учебно-тематического плана

Тема 1. Рисование по замыслу «Наше лето»

Теория. Знакомство детей с нетрадиционными техниками рисования. Вызвать желание детей передавать свои впечатления от воспоминаний лета в изобразительности с помощью тех техник, какими воспитанники владеют.

Практика.

Практическая работа «Наше лето». Беседа о том, какие материалы и техники ребенок применял.

Тема 2. Монотипия «Разноцветная клякса»

Теория.

Рассказывание сказки про Кляксу. Знакомство детей с техникой монотипии, показать возможности создания необычных фактур на бумаге.

Практика.

Пальчиковая гимнастика «Играем пальчиками». Самостоятельная деятельность. Рассматривание ярких и загадочных изображений.

Тема 3. Рисование акварельными красками и восковыми мелками «Натюрморт с арбузом»

Теория.

Презентация «Что такое натюрморт?». Дидактическая игра «Составь натюрморт». Показ техники работы с восковыми мелками и акварельными красками.

Практика.

Самостоятельная деятельность (1,5 занятия). По окончании работы, дети выкладывают свои рисунки на стол и рассматривают их, обмениваются мнениями, обсуждают работы. Педагог организует выставку работ.

Тема 4. Печать листьями «Осенний пейзаж»

Теория.

Чтение стихотворения Зои Фёдоровской «Осень на опушке краски разводила». Познакомить детей с новым видом изобразительной нетрадиционной техники рисования – «печать листьями».

Практика.

Показ техники выполнения педагогом. Физминутка «Мы листики осенние». Самостоятельная деятельность. Рефлексия. Выставка детских работ.

Тема №5. Пуантилизм «Ветка рябины»

Теория.

Загадывание загадки про рябину и чтение стихотворения Л. Коротаевой «Осенняя рябина». Рассматривание картины с рябиной, нарисованной педагогом заранее. Знакомство детей с нетрадиционной техникой рисования «пуантилизм».

Практика.

Объяснение и показ порядка выполнения рисунка на педагогическом эскизе. Пальчиковая гимнастика «Осень». Самостоятельная деятельность. Анализ готовых работ. Выставка детских работ.

Тема №6. Монотипия «В осеннем лесу, у озера»

Теория.

Рассматривание картины И.И. Левитана «Золотая осень». Беседа о нетрадиционной техникой рисования «монотипия»;

Практика.

Объяснение и показ порядка выполнения рисунка на педагогическом эскизе. Пальчиковая гимнастика «Осень». Самостоятельная деятельность. Анализ готовых работ. Выставка детских работ.

Тема №7. Рисование пальчиками, ладошкой и оттиск смятой бумагой «Белочка в дупле»

Теория.

Загадывание загадки о белке. Рассматривание игрушки белки.

Практика.

Объяснение и показ порядка выполнения рисунка на педагогическом эскизе. Пальчиковая гимнастика «Белка». Самостоятельная деятельность (1,5 занятия). Анализ готовых работ. Выставка детских работ.

Тема №8. Рисование полусухой кистью «Мое любимое домашнее животное»

Теория.

Дидактическая игра «Бывает - не бывает». Беседа о домашних животных.

Практика.

Объяснение и показ порядка выполнения рисунка на педагогическом эскизе.

Пальчиковая гимнастика «У зверей 4 лапы». Самостоятельная деятельность.

Анализ готовых работ. Выставка детских работ. Участие лучших работ в творческом конкурсе.

Тема 2. Кляксография «Дождик»

Теория.

Беседа. Рассматривание иллюстраций. Объяснение и показ порядка выполнения рисунка на педагогическом эскизе

Практика.

Пальчиковая гимнастика «Осень, осень к нам пришла». Самостоятельная деятельность. Анализ готовых работ. Наблюдение и демонстрация детских работ.

Тема №9. Рисование в технике «пуантилиз» «Зонтик»

Теория.

Загадывание загадки про зонтик. Беседа с рассматриванием иллюстраций.

Практика.

Объяснение и показ порядка выполнения рисунка на педагогическом эскизе.

Физминутка «Капля раз». Самостоятельная деятельность. Анализ готовых работ. Выставка детских работ.

Тема №10. Рисование «Кактус» в технике «Оттиск пластиковой вилкой»

Теория.

Беседа и рассматривание комнатных растений. Игра «Угадай по описанию».

Определение последовательности выполнения работы.

Практика.

Пальчиковая гимнастика «Цветы». Самостоятельное выполнение работы.

Анализ готовых работ. Выставка детских работ.

Тема №11. Рисование в технике клеем и солью «Загадочные снежинки»

Теория.

Беседа. Слушание фонограммы песни «Вальс снежинок» стихи Елены Щепотьевой, композитор Валерий Якушин. Определение последовательности выполнения работы.

Практика.

Пальчиковая гимнастика «Маленькая снежинка села на ладошку».

Самостоятельное выполнение работы. Анализ готовых работ. Выставка детских работ.

Тема №12. Рисование в технике граттаж «Новогодняя ночь»

Теория.

Беседа. Определение последовательности выполнения работы рисования в технике «Граттаж».

Практика.

Пальчиковая гимнастика «Ёлочка». Самостоятельное выполнение работы (1.5 занятия). Анализ готовых работ. Выставка детских работ. Участие лучших работ в творческом конкурсе.

Тема №13. Рисование в технике пуантилизм «Зимний пейзаж»

Теория.

Рассматривание репродукций Васнецова А. М. «Зимний сон», Жуковский С. Ю. «Зима. Определение последовательности выполнения работы.

Практика.

Пальчиковая гимнастика «Погреем пальчики». Самостоятельное выполнение работы. Анализ готовых работ. Выставка детских работ.

Тема №14. Рисование в технике ниткография «Вьюга»

Теория.

Слушание фонограммы звуков вьюги. Загадывание загадки о вьюги. Определение последовательности выполнения работы.

Практика.

Пальчиковая гимнастика «Погреем пальчики». Самостоятельное выполнение работы. Анализ готовых работ. Выставка детских работ.

Тема №15. Рисование в технике клеем и крупой «Веселый снеговик»

Теория.

Игра «На что похож сугроб?». Чтение стихотворения «Лепим мы снеговика» О. Киселева. Определение последовательности выполнения работы.

Практика.

Пальчиковая гимнастика «Снеговик». Самостоятельное выполнение работы. Анализ готовых работ. Выставка детских работ.

Тема №16. Рисование в технике акварель по восковым мелкам «Белая береза под моим окном»

Теория.

Беседа и чтение стихотворения С.Есенина «Берёза». Рассматривание репродукции картины И.Грабаря «Февральская лазурь». Определение последовательности выполнения работы.

Практика.

Физминутка «Солнце землю греет слабо». Самостоятельное выполнение работы. Анализ готовых работ. Выставка детских работ.

Тема №17. Рисование в технике пластилинография «Самолет»

Теория.

Игра «Путешествие на самолете». Определение последовательности выполнения работы.

Практика.

Физминутка «Самолет». Самостоятельное выполнение работы. Анализ готовых работ. Выставка детских работ.

Тема №18. Рисование в технике клеем и крупой «Снегирь»

Теория.

Чтение стихотворения Алексея Кондратьева «Снегирь». Определение последовательности выполнения работы.

Практика.

Физминутка «Прилетели снегири». Самостоятельное выполнение работы. Анализ готовых работ. Выставка детских работ.

Тема №19. Рисование в технике Эбру «Волшебство Эбру»

Теория.

Показ презентации «Узоры Эбру». Объяснение и показ порядка выполнения рисунка на педагогическом эскизе

Практика.

Физминутка «Краски в руки мы возьмём». Самостоятельное выполнение работы. Анализ готовых работ. Выставка детских работ.

Тема №20. Рисование в технике Эбру «Цветы для мамы»

Теория.

Словесная игра «Мамочка». Определение последовательности выполнения работы. *Практика.*

Пальчиковая гимнастика «Наши чудные цветки». Самостоятельное выполнение работы. Анализ готовых работ. Выставка детских работ.

Тема №21. Рисование по материи в технике Эбру «Платок для бабушки»

Теория.

Чтение стихотворения Ирины Гутрина «Про бабушек». Определение последовательности выполнения работы;

Практика.

Пальчиковая гимнастика «Наша бабушка идет». Самостоятельное выполнение работы. Анализ готовых работ. Выставка детских работ.

Тема №22. Рисование мыльными пузырями «Мыльные фантазии»

Теория.

Игра «Да-Нет». Определение последовательности выполнения работы.

Практика.

Физминутка «Шоу мыльных пузырей». Самостоятельное выполнение работы. Анализ готовых работ. Выставка детских работ.

Тема №23. Рисование пальчиками и ладошкой «Жар-птица»

Теория.

Чтение стихотворения Г. Долженко «Жар-птица». Рассматривание иллюстрации Ю. Васнецова. Беседа. Определение последовательности выполнения работы.

Практика.

Физминутка «Птицы летят». Самостоятельное выполнение работы. Анализ готовых работ. Выставка детских работ.

Тема №24. Роспись тарелки по мотивам хохломской росписи техникой «пуантилизм»

Теория.

Беседа. Рассматривание иллюстраций «Золотая хохлома». Определение последовательности выполнения работы.

Практика.

Пальчиковая гимнастика «Дружат в нашей группе девочки и мальчики». Самостоятельное выполнение работы (1,5 занятия). Анализ готовых работ. Выставка детских работ.

Тема №25. Рисование в технике граттаж «Звездное небо»

Теория.

Беседа. Определение последовательности выполнения работы рисования в технике «Граттаж».

Практика.

Физминутка «Если очень захотеть, можно в космос полететь». Самостоятельное выполнение работы (1.5 занятия). Анализ готовых работ. Выставка детских работ. Участие лучших работ в творческом конкурсе.

Тема №26. Рисование по мокрому слою «Веточка вербы»

Теория.

Показ презентации «Вербное воскресенье». Беседа. Определение последовательности выполнения работы.

Практика.

Пальчиковая гимнастика «Солнышко». Самостоятельное выполнение работы. Анализ готовых работ. Выставка детских работ.

Тема №27. Рисование на объемных формах «Чудо – писанки»

Теория.

Показ презентации «Писанки». Беседа. Определение последовательности выполнения работы.

Практика.

Физминутка «Улыбнитесь». Самостоятельное выполнение работы. Анализ готовых работ. Выставка детских работ.

Тема №28. Рисование техникой граттаж «Салют над городом»

Теория.

Беседа. Рассматривание иллюстраций «Салют Победы». Определение последовательности выполнения работы.

Практика.

Физминутка «Мы солдаты, мы солдаты!». Самостоятельное выполнение работы (1,5 занятия). Анализ готовых работ. Выставка детских работ. Участие лучших работ в творческом конкурсе.

Тема №29. Рисование в технике отпечаток пластиковой вилкой «Одуванчик»

Теория.

Загадывание загадки про одуванчик. Определение последовательности выполнения работы.

Практика.

Физминутка «Одуванчик». Самостоятельное выполнение работы. Игра «Цветок». Анализ готовых работ. Выставка детских работ.

Тема №30. Рисование в технике пуантилизм «Сирень»

Теория.

Беседа. Определение последовательности выполнения работы.

Практика.

Пальчиковая гимнастика «Цветок». Самостоятельное выполнение работы. Анализ готовых работ. Выставка детских работ.

Тема №31. Свободное творчество

Теория.

Беседа «Какие нетрадиционные техники рисования мы знаем». Показ презентации «Наше творчество»

Практика.

Физминутка «Улыбнитесь». Самостоятельное выполнение работы. Анализ готовых работ. Выставка детских работ.

1.4 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

личностные:

- смогут проявлять художественный вкус в умении при подборе красивых сочетаний цветов, эмоциональную отзывчивость к прекрасному;
- смогут работать как индивидуально, так и создавать коллективные композиции.

метапредметные:

- будут развиты художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности и их индивидуальности в восприятии и передачи окружающего мира;
- смогут проявлять творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;
- смогут проявить художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение;

предметные:

- приобретут знания детей о разных видах художественного творчества;
- овладеют различными техниками нетрадиционного рисования;
- научатся активно и творчески применять усвоенные способы в изобразительной деятельности.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Дата	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятий	Место проведения	Форма контроля
Сентябрь						
1	1	практическое занятие	1ч	«Наше лето»	Группа №2	Мониторинг владения нетрадиционными техниками рисования
2	2 неделя	практическое занятие	1ч	«Разноцветная клякса»	Группа №2	Выставка рисунков
2	3-4 неделя	практическое занятие	2ч	«Натюрморт с арбузом»	Группа №2	Выставка рисунков

Октябрь						
4	1 неделя	практическое занятие	1ч	«Осенний пейзаж»	Группа №2	Участие в творческом конкурсе
5	2 неделя	практическое занятие	1ч	«Ветка рябины»	Группа №2	Выставка рисунков
6	3 неделя	практическое занятие	1ч	«В осеннем лесу, у озера»	Группа №2	Наблюдение- демонстрация
7	4 неделя	практическое занятие		«Белочка в дупле»	Группа №2	Выставка рисунков
Ноябрь						
	1 неделя	практическое занятие	1ч	«Белочка в дупле»	Группа №2	Выставка рисунков
8	2 неделя	практическое занятие	1ч	«Мое любимое животное»	Группа №2	Выставка рисунков. Участие в творческом конкурсе
	3 неделя	практическое занятие	1ч	«Дождик»	Группа №2	Наблюдение- демонстрация
9	4 неделя	практическое занятие	1ч	«Зонтик»	Группа №2	Выставка рисунков
				Ежеквартальная выставка в ДОУ		
Декабрь						
10	1 неделя	практическое занятие	1ч	«Кактус»	Группа №2	Наблюдение- демонстрация
11	2 неделя	практическое занятие	1ч	«Загадочные снежинки»	Группа №2	Выставка рисунков
12	3-4 неделя	практическое занятие	2ч	«Новогодняя ночь»	Группа №2	Выставка рисунков
Январь						
13	2 неделя	практическое занятие	1ч	«Зимний пейзаж»	Группа №2	Выставка рисунков
14	3 неделя	практическое занятие	1ч	«Вьюга»	Группа №2	Выставка рисунков
15	4 неделя	практическое занятие	1ч	«Веселый снеговик»	Группа №2	Выставка рисунков
Февраль						
16	1 неделя	практическое занятие	1ч	«Белая береза под моим окном»	Группа №2	Выставка рисунков
17	2 неделя	практическое занятие	1ч	«Самолет»	Группа №2	Выставка рисунков

18	3 неделя	практическое занятие	1ч	«Снегирь»	Группа №2	Участие в акции
19	4 неделя	практическое занятие	1ч	«Волшебство Эбру»	Группа №2	Выставка рисунков
				Ежеквартальная выставка в ДОУ		
Март						
20	1 неделя	практическое занятие	1ч	«Цветы для мамы»	Группа №2	Выставка рисунков
21	2 неделя	практическое занятие	1ч	«Платок для бабушки»	Группа №2	Выставка рисунков
22	3 неделя	практическое занятие	1ч	«Мыльные фантазии»	Группа №2	Выставка рисунков
24	4 неделя	практическое занятие	1ч	«Жар-птица»	Группа №2	Выставка рисунков
25	5 неделя	практическое занятие	1ч	Роспись тарелки по мотивам хохломы росписи	Группа №2	Выставка рисунков
Апрель						
26	1-2 неделя	практическое занятие	2ч	«Звездное небо»	Группа №2	Выставка рисунков
27	3 неделя	практическое занятие	1ч	«Веточка вербы»	Группа №2	Выставка рисунков
28	4 неделя	практическое занятие	1ч	«Чудо – писанки»	Группа №2	Выставка рисунков
Май						
29	1-2 неделя	практическое занятие	2ч	«Салют над городом»	Группа №2	Выставка рисунков
30	3 неделя	практическое занятие	1ч	«Одуванчик»	Группа №2	Выставка рисунков
31	4 неделя	практическое занятие	1ч	«Сирень»	Группа №2	Выставка рисунков
32	5 неделя	практическое занятие	1ч	Свободное творчество	Группа №2	Выставка рисунков
33	5 неделя	практическое занятие	1ч	Итоговое праздничное мероприятие. Выставка лучших рисунков. Подведение итогов.	Группа №2	Выставка рисунков

2.2 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Занятия кружка проводятся в специальном оборудованном помещении, расположенном на 1 этаже детского сада (группа №2).

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы: альбомная бумага, кисти № 3, №4, №6, №10 (по 10 шт.), палитра (10 шт.), баночки – непроливайки (10шт.), набор гуашевых красок не менее 12 цветов (10шт.), подставки под кисти (10шт.), клеёнки (10шт.), салфетки (10шт.), влажные салфетки, ватные палочки, осенние листья 3-4 вида, тонированная бумага формата А-4 (разного цвета), акварельные краски медовые не менее 12 цветов (10шт.), восковые мелки не менее 12 цветов (10шт.), кисти – щетина (жесткие) (10шт.), цветные карандаши не менее 12 цветов (10шт.), простые карандаши (10шт.), пальчиковые краски (10шт.), пластиковые вилки, цветной картон, соль (крупная), клей ПВА, белый картон, шпажки деревянные, зубочистки, глянцевый картон, однотонная зубная паста, губки поролоновые, нитки разной толщины, свечи восковые белые, пластилин не менее 12 цветов (10шт.), доски для лепки (10шт.), маленькие пластмассовые ложки, манная крупа, наборы акриловых красок (10шт.), раствор для рисования Эбру, лоток (10шт.), бумага акварельная, ткань белая, трубочки для коктейля, жидкое мыло, желатин.

Технические средства – ноутбук, проектор, экран, музыкальный центр.

Демонстрационный материал -таблица «Цветовой круг», репродукции картин: «Золотая осень» И.И. Левитан, «Летний сад осенью» И.И. Бродский, Михаил Иваненко. «Осенняя мелодия», М.В. Нестеров «Осенний пейзаж, образцы натюрмортов с фруктами

Кадровое обеспечение: реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы обеспечивается педагогом дополнительного образования, обладающим знаниями, компетенциями и квалификацией по художественному направлению.

2.3 ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

По окончании каждого занятия организуются еженедельные выставки детских работ для родителей, тематические выставки в ДОО ежеквартально и участие в конкурсах и акциях различных уровней.

Форма отслеживания и фиксация образовательных результатов: журнал посещаемости.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов дополнительной образовательной программы:

- результаты мониторинга овладения нетрадиционными техниками рисования;
- активное участие в конкурсах детского художественного творчества;
- оформление выставок творческих работ.

2.4 ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Мониторинг овладения нетрадиционными техниками рисования

№	Фамилия имя ребёнка	Увлеченность темой и техникой		Способность создавать художественный образ		Средства выразительности		Способность рационально применять техники		Владение техникой изображения		Проявление самостоятельности		Желание экспериментировать		Общий результат	
		Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К

СФ - сформированы

ЧС - частично сформированы

СТФ - в стадии формирования

2.5 МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Форма организации занятий: очная.

Процесс художественно-эстетического воспитания дошкольников строится на основе формирования у детей знаний о многообразии техник отражения реального мира, использования нетрадиционных техник рисования в сочетании с другими методами и приемами обучения и воспитания.

Методы

Обучения:

- игровой;
- наглядный;
- словесный;
- практический

Воспитания:

- поощрения
- мотивация
- стимулирование

Формы организации образовательного процесса: групповая.

Формы организации учебного занятия: практическое занятие, беседа, творческая мастерская, вернисаж, выставка.

Педагогические технологии: технология группового и игрового обучения.

Алгоритм учебного занятия:

Занятия состоят из трех частей:

1 часть – вводная (5 минут)

- ❖ создание у детей хорошего настроения,
- ❖ заинтересованность детей темой занятия
- ❖ беседа

2 часть – основная (20-23 минуты)

- ❖ показ способа рисования,
- ❖ самостоятельная деятельность детей,
- ❖ индивидуальная работа,
- ❖ помощь

3 часть – заключительная (2-5 минуты)

- ❖ оценка, беседа, анализ детских работ

Учебный материал включает в себя нетрадиционные техники рисования:

- Монотипия

Средства выразительности: пятно, тон, вертикальная симметрия, изображение пространства в композиции.

Способ получения изображения: ребёнок складывает лист бумаги вдвое. На одной его половине рисуется пейзаж, на другой получается его отражение в озере, реке (отпечаток). Пейзаж выполняется быстро, чтобы краска не успела высохнуть. Половина листа, предназначенная для отпечатка, протирается влажной губкой. Исходный рисунок, после того как с него сделан оттиск, оживляется красками, чтобы он сильнее отличался от отпечатка. Для монотипии также можно использовать лист бумаги и кафельную плитку. На последнюю наносится рисунок краской, затем она накрывается листом бумаги. Пейзаж получается размытым.

- Пуантилизм - рисование тычком

Средство выразительности: пятно, фактура, цвет.

Способы получения изображения: ребёнок ватной палочкой макает в краску и наносит точки на рисунок, контур которого вами уже нарисован. Рисунок делается очень просто, а получается очень нарядным и интересным.

- Печать листьями

Средства выразительности: фактура, цвет.

Способ получения изображения: ребёнок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его к бумаге окрашенной стороной для получения отпечатка.

Каждый раз берётся новый лист. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.

- Акварель по восковым мелкам

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет, линия.

Способ получения изображения: ребёнок рисует восковыми мелками на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остаётся не закрашенным.

- Рисование пальчиками и ладошками

Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет, фантастический силуэт.

Способ получения изображения: ребёнок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. На ладошку (всю кисть) или окрашивает её с помощью кисточки (с пяти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками,

окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

- Оттиском смятой бумаги

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Способ получения изображения: ребёнок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце и смятая бумага.

- Рисование полусухой жёсткой кистью

Средства выразительности: фактурность окраски, цвет.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

- Рисование клеем ПВА и солью

Способ получения: рисунок наносим клеем, а затем посыпаем солью на клей. Через минуту лишнюю соль стряхнуть, и начинаем раскрашивать кистью точно, краска расплывается по рисунку

- Граттаж

Средства выразительности: линия, штрих, контраст.

Способ получения изображения: ребёнок натирает восковыми мелками лист так, чтобы он весь был покрыт слоем воска. Затем на него наносится черная гуашь с жидким мылом. После высыхания палочкой процарапывается рисунок.

- Рисование зубной пастой, ватными палочками, губкой

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Способ получения изображения: ребенок набирает на кисть зубную пасту и рисует на цветном картоне.

- Ниткография

Средства выразительности: пятно.

Способ получения изображения: ребенок опускает нитку в краску, отжимает ее. Затем на листе бумаги выкладывает из нитки изображение, оставляя один ее конец свободным. После этого сверху накладывает другой лист, прижимает, придерживая рукой, и вытягивает нитку за кончик. Недостающие детали дорисовываются.

- Свеча и акварель

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Способ получения изображения: свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остаётся белым.

Пластилинография

Средства выразительности: фактура, цвет.

Способ получения изображения: ребенок отщипывает кусочками пластилин и размазывает на листе картона по уже заготовленному контуру, накладывая «мазки» один на другой. Можно придать большую выразительность, смешивая кусочки пластилина разного цвета

- Рисование крупой

Средства выразительности: объем.

Способ получения изображения: ребёнок готовит картон нужного цвета, простым карандашом наносит необходимый рисунок, потом каждый предмет по очереди намазывает клеем и посыпает аккуратно сыпучим веществом, лишнее ссыпает на поднос. Если нужно придать больший объем, то этот предмет намазывается клеем несколько раз по поверхности крупы.

- Эбру

Для этого ребенку необходимо нанести небольшое количество краски на кисть. Равномерно набрызгать краску на поверхность воды. Капли краски на масляной основе не растворяются в воде, а остаются на ее поверхности, расплываются, принимают причудливые формы, ежесекундно меняют очертания. Используя спицу, дети выполняют рисунок на поверхности воды.

- Рисование мыльными пузырями

Гуашь смешивается с шампунем, разливается в емкости. Затем в емкость вставляется соломинка и выдувается воздух до образования шапки из маленьких пузырей, осторожно достается соломинка и сверху прикладывается чистый лист и прижимается ладонью, получается отпечаток. Недостающие детали дорисовываются.

2.6 Список использованной литературы

1. Акуnenок Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования // Дошкольное образование. – 2010. – №18
2. Баймашова В. А. 33 занятия по рисованию в детском саду М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1.- М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
4. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 2.- М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
5. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность: Обучение детей техническим навыкам и умениям. //Дошкольное воспитание, 1991, №2.
6. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. – Москва.2014.
7. Лыкова И. А. Программа «Цветные ладошки»
<http://edu.mari.ru/mouo-yurino/sh4/Lists/List16/Attachments/64/>
8. Программа воспитания и обучения в детском саду под редакцией М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой
9. Журнал «Дошкольное воспитание» 11/2018
https://dovosp.ru/magazine_preschool_education/zhurnal-doshkolnoe-vospitanie-112018
10. Интернет ресурсы.