

Министерство образования и молодежной политики Владимирской области
Управление образования Администрации муниципального образования
Гусь-Хрустальный район Владимирской области
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 7 посёлка Уршельский

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 5
от 29.05. 2024 года

Утверждена приказом

№ 84/1-Р

от 29.05. 2024 года

Заведующий МБДОУ д/с 7

п. Уршельский

 Е.В. Исаева

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Волшебная бумага»

Направленность художественная

Возраст обучающихся: от 5 до 6 лет

Уровень ознакомительный

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Левина Елена Валерьевна,

педагог дополнительного

образования

п. Уршельский

2024 год

ВВЕДЕНИЕ

Нормативно-правовое обеспечение программы.

Основания для разработки программы:

- ФЗ № 273 от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации».
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 года № 06-1172).
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года».
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России (ФГОС ООО).
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Примерные требования к программам дополнительного образования детей в приложении к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844.
- Письмо Министерства образования и науки РФ N 09-3242 от 18 ноября 2015 г. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе педагога МБДОУ детский сад №7 п. Уршельский.
- Устав МБДОУ Детский сад №7 п. Уршельский.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы – художественная;

Актуальность программы

Программа имеет художественную направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Занятия в кружке способствует развитию творческого воображения ребенка, его фантазии, художественного вкуса, аккуратности, умения бережно и экономно использовать материал, намечать последовательность операций, активно стремиться к положительному результату.

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребенка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству.

Творчество – всегда результат работы мысли, создающей нечто новое, ведущей к открытиям, решению жизненных практических задач.

Дошкольный возраст, как отмечается многими психологами и педагогами (В.С. Мухиной, Л.С. Выготским, В.В. Давыдовым, А.П. Усовой, Д.Б. Элькониным), является сензитивным периодом для становления многих видов деятельности. Продуктивные виды деятельности весьма значимы для дошкольника, они способствуют всестороннему развитию его личности, развитию познавательных процессов, раскрывают их творческий потенциал. Поэтому важно, чтобы все виды детской деятельности имели творческое начало.

Программа соответствует потребностям времени В дошкольном детстве вводит ребенка в удивительный мир творчества и с помощью такого вида художественного творчества, как конструирование из бумаги, дает возможность поверить в себя, в свои способности. Программа предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Отличительная особенность программы является развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств бумаги, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы: дети 5-6 лет

Объем и срок освоения программы:

Программа рассчитана на 1 год обучения в соответствии с календарным планом работы (с 1 сентября по 31 мая)

Формы обучения: очная.

Особенности организации образовательного процесса: группа детей одного возраста, являющаяся кружком, состав группы постоянный.

Режим занятий: занятия 1 раз в неделю 1 академический час (в соответствии с СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к

организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»)

Годовое количество занятий кружка – 38, академических часов - 38.

Цель программы:

Развитие творческих способностей, фантазии, воображения обучающихся в процессе работы с бумагой.

Задачи программы:

развивающие:

Развивать мелкую моторику

Развивать воображение детей, поддерживая проявления их фантазии, смелости в изложении собственных замыслов; цветового восприятия развитие речевых навыков;

Способствовать развитию конструктивной деятельности

воспитательные:

развивать познавательные, конструктивные, творческие и художественные способности

в процессе создания образов, используя различные материалы и техники;

воспитывать аккуратность в работе и бережное отношение к используемому материалу.

воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества и т. д.);

- воспитывать и развивать художественный вкус;

- воспитывать усидчивость, целенаправленность.

Воспитывать самостоятельность, уверенность, инициативность.

образовательные:

- Познакомить детей с разными техниками и приемами работы с бумагой.

- Формировать умения использовать различные технические приемы при работе с бумагой.

Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	«Объемная аппликация» Божья коровка», «Ваза с фруктами», «Георгины», «Зонтик»	4ч	2	2	Выставка работ
2	«Рваная бумага» «Осеннее дерево»,	6ч	3	3	Выставка работ

	Коллективная работа «Пингвины на льдине», «Дождь, дождь»				
3	«Оригами» «Трусишка зайка беленький» «Новогодняя открытка с Дедом Морозом», «Праздничная Ёлочка»	4ч	2	2	Выставка работ
4	«Вырезаем из бумаги» « Снеговик » «Солнышко» «Открытка для папы» «Разноцветные ромашки», «Пушистые картинки»	8ч	4	4	Выставка работ
5	«Квиллинг» «Галстук для папы» «Жираф», «Ваза с цветами» Ручеёк и кораблик»	4ч	2	2	Выставка работ
6	«Плоскостной картонаж» « Полет в космос», «Павлин», «Букет цветов» «Корзина с пасхальными яйцами»	6ч	3	3	Выставка работ
7	«Мятая бумага» «Вечный огонь» «Гусеница», «Весенние цветы»	4ч	2	2	Выставка работ
8	Итоговое занятия	2ч	1ч	1ч	
всего		38ч	19ч	19ч	

**Планируемые результаты реализации данной программы
личностные:**

чувство радости при создании поделки, аккуратность при выполнении работы.

метапредметные:

Развитие мелкой моторики и глазомера; художественного вкуса, творческих способностей, фантазии; умения использовать схемы.

предметные:

владение разными техниками и приемами работы с бумагой; умения использовать различные технические приемы при работе с бумагой.

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННЫХ-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Календарный учебный график

№ п/п	Дата	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятий	Место проведения	Форма контроля
Сентябрь						
1	1 неделя	практическое занятие	1ч	«Такая разная бумага»	Группа №2	Выставка работ
2	2-3 неделя	практическое занятие	2ч	«Зонтик»	Группа №2	Выставка работ
3	4 неделя	практическое занятие	2ч	«Георгины»	Группа №2	Выставка работ
Октябрь						
4	1 неделя	практическое занятие	1ч	Божья коровка»	Группа №2	Выставка работ
5	2 неделя	практическое занятие	2ч	«Ваза с фруктами»	Группа №2	Выставка работ
6	3-4 неделя	практическое занятие	2ч	«Листопад»	Группа №2	Выставка работ
Ноябрь						
7	1-2 неделя	практическое занятие	2ч	«Осеннее дерево»	Группа №2	Выставка работ
8	3 неделя	практическое занятие	1ч	Коллективная работа «Пингвины на льдине»	Группа №2	Выставка работ
9	4 неделя	практическое занятие	2ч	«Дождь, дождь»	Группа №2	Выставка работ

Декабрь						
10	1 неделя	практическое занятие	1ч	«Трусишка зайка беленький»	Группа №2	Выставка работ
11	2 неделя	практическое занятие	1ч	«Новогодняя открытка с Дедом Морозом»	Группа №2	Выставка работ
12	3-4 неделя	практическое занятие	2ч	«Праздничная Ёлочка»	Группа №2	Выставка работ
Январь						
13	2 неделя	практическое занятие	1ч	Коллективная работа: « Снеговик » «Солнышко»	Группа №2	Выставка работ
14	3 неделя	практическое занятие	1ч	"Прилетели снежири"	Группа №2	Выставка работ
15	4 неделя	практическое занятие	1ч	«Пушистые картинки»	Группа №2	Выставка работ
Февраль						
16	1 неделя	практическое занятие	1ч	«Открытка для папы»	Группа №2	Выставка работ
17	2 неделя	практическое занятие	1ч	«Разноцветные ромашки»	Группа №2	Выставка работ
18	3 неделя	практическое занятие	1ч	«Галстук для папы»	Группа №2	Выставка работ
19	4 неделя	практическое занятие	1ч	«Ручеёк и кораблик»	Группа №2	Выставка работ
Март						
20	1 неделя	практическое занятие	1ч	«Ваза с цветами»	Группа №2	Выставка работ
21	2 неделя	практическое занятие	1ч	«Жираф»	Группа №2	

22	3 неделя	практическое занятие	1ч	«Комнатный цветок»	Группа №2	Выставка работ
24	4 неделя	практическое занятие	1ч	«Букет цветов»	Группа №2	Выставка работ
25	5 неделя	практическое занятие	1ч	«Корзина с пасхальными яйцами»	Группа №2	Выставка работ
Апрель						
26	1-2 неделя	практическое занятие	2ч	« Полет в космос»	Группа №2	Выставка работ
27	3 неделя	практическое занятие	1ч	«Павлин»	Группа №2	Выставка работ
28	4 неделя	практическое занятие	1ч	«Носит одуванчик жёлтый сарафанчик...»	Группа №2	Выставка работ
Май						
29	1-2 неделя	практическое занятие	2ч	«Вечный огонь»	Группа №2	Выставка работ
30	3 неделя	практическое занятие	1ч	«Гусеница»	Группа №2	Выставка работ
31	4 неделя	практическое занятие	1ч	«Весенние цветы»	Группа №2	Выставка работ
32	5 неделя	практическое занятие	1ч	Свободное творчество	Группа №2	Выставка работ
33	5 неделя	практическое занятие	1ч	Итоговое праздничное мероприятие. Выставка лучших . Подведение итогов.	Группа №2	Выставка работ

Условия реализации программы

Занятия по дополнительному образованию проводятся в специально оборудованном помещении, расположенном на первом этаже детского сада. Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы:

- цветная бумага,
- гофрированная бумага,

- бумажные салфетки разных цветов,
- картон белый и цветной,
- клей ПВА, (10шт.)
- карандаши цветные, (10шт.)
- кисточки для клея, (10шт.)
- салфетки,
- клеенка(10шт.)
- ножницы (10шт.
- клей карандаш(10шт.)

Технические средства – ноутбук, проектор, экран, музыкальный центр

Кадровое обеспечение: занятия проводит воспитатель высшей квалификационной категории Левина Е. В.

Формы аттестации

По окончании каждого занятия организуются еженедельные выставки детских работ для родителей, тематические выставки в ДОО ежеквартально и участие в конкурсах различных уровней.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

Активное участие в конкурсах детского художественного творчества. Оформление выставок творческих работ.

Диагностическая карта результатов обследований.

1. Знание основных геометрических понятий.

- Высокий уровень – делает самостоятельно.
- Средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей.
- Низкий уровень – не может сделать.

2. Умение создавать изделия, пользуясь инструкциями.

- Высокий уровень – делает самостоятельно.
- Средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей.
- Низкий уровень – не может сделать.

3. Творческое развитие:

- Высокий уровень – работы отличаются ярко выраженной индивидуальностью.
- Средний уровень – работы выполнены по образцу, соответствуют общему уровню возрастной группы.
- Низкий уровень – явные диспропорции, нарушение цветовой гаммы.

4. Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков:

Оцениваются умения:

Высокий уровень - организовать свое рабочее место,

Средний уровень - рационально использовать необходимые материалы,

Низкий уровень - аккуратность выполнения работы.

№ п.п.	Фамилия имя ребенка	Знание основных геометрических понятий	Умение создавать изделия, пользуясь инструкциями	Творческое развитие	Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков

Методические материалы дополнительной образовательной программы
Форма организации занятий: очная

Методы обучения, используемые при реализации программы.

- Метод дифференцированного обучения: при такой организации учебно-воспитательного процесса педагог излагает новый материал всем учащимся одинаково, а для практической деятельности предлагает работу разного уровня сложности (в зависимости от возраста, способностей и уровня подготовки каждого);

- Репродуктивный метод обучения - прием повтора, показ этапной работы педагогом, работа по образцу. Здесь деятельность носит алгоритмический характер, т. е. выполняется по инструкциям, схемам, аналогично с показанным образцом.

- Словесные методы обучения - рассказ, лекция, беседа, использование художественного слова. В процессе их применения педагог посредством слова излагает, объясняет учебный материал, а воспитанники посредством слушания, запоминания и осмысливания активно его воспринимают и усваивают.

- Наглядные методы обучения условно можно подразделить на две большие группы: методы иллюстраций и демонстраций.

- Игровой метод обучения - дидактические, развивающие игры, игры на развитие глазомера, воображения, игровые упражнения, отгадывание загадок.

- Исследовательский метод - сопоставление, сравнение свойств материалов, различий и сходств, ощупывание материала, наблюдение за ходом работы педагога.

Методы воспитания

В объединении ведется постоянная воспитательная работа групповая и индивидуальная. Прививаю детям чувство патриотизма, коллективизма,

эстетического вкуса, трудолюбия; способствую развитию воли, целеустремленности, толерантности.

Формы организации образовательного процесса – групповая;

Формы организации учебного занятия: практическое занятие, беседа, творческая мастерская, выставка

Педагогические технологии: технология группового и игрового обучения;

Алгоритм учебного занятия:

Занятия состоят из трех частей:

1 часть – вводная (5 минут)

- ❖ создание у детей хорошего настроения,
- ❖ заинтересованность детей темой занятия
- ❖ беседа

2 часть – основная (15-20 минуты)

- ❖ показ способа рисования,
- ❖ самостоятельная деятельность детей,
- ❖ индивидуальная работа,
- ❖ помощь

3 часть – заключительная (2-5 минуты)

- ❖ оценка, беседа, анализ детских работ

Список использованной литературы

1. И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»;

2. А.Н.Малышева, Н.В. Ермолаева, З.М. Поварченкова «Аппликация в детском саду».

3.Соколова С.В. Оригами для самых маленьких. Учебно – методическое пособие. СПб: «Детство – пресс»; 2013.

4. Петрова И.М. Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких.- СПб: «Детство – пресс»; 2015.

5. Петрова И.М. Объемная аппликация: Учебно – методическое пособие.- СПб: «Детство – пресс»; 2015.

6. Садилова Л.А. Поделки из мятой бумаги.-М:Издательство «Скрипторий 2003».. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. Ярославль: «Академия развития»2017.

7. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги. Ярославль: «Академия развития»2016.

8. Шайдунова Н.В. Учимся делать открытки. Учебно – методическое пособие.- СПб:ООО «Детство – пресс», 2018.
9. Пищикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике. - М: Издательство «Скрипторий 2016».
10. Пищикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике-2. - М:Издательство «Скрипторий 2015».
11. Дубровская Н.В. Аппликация из гофрированной бумаги. .- СПб:ООО «Детство – пресс», 2017.
12. Быстрицкая А. Бумажная филигрань.- М.:Айрис-пресс, 2017.