

Министерство образования и молодежной политики Владимирской области
Управление образования Администрации муниципального образования
Гусь-Хрустальный район Владимирской области
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 7 посёлка Уршельский

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 5
от 29.05.2024 года

Утверждена приказом

№ 87/1-Р
от 29.05.2024 года

Заведующий МБДОУ д/с 7

д/п: Уршельский

Е.В. Исаева



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Родничок»

Направленность художественная

Возраст обучающихся: от 4 до 5 лет

Уровень ознакомительный

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Мишинева Елена Борисовна,

педагог дополнительного
образования

п. Уршельский

2024 год

ВВЕДЕНИЕ

Нормативно-правовое обеспечение программы.

Дополнительная общеобразовательная программа «Родничок» разработана в соответствии с:

- ФЗ № 273 от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации»,
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 года № 06-1172)
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года».
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России (ФГОС ООО)
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Примерные требования к программам дополнительного образования детей в приложении к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844
- Письмо Министерства образования и науки РФ N 09-3242 от 18 ноября 2015 г. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе педагога МБДОУ детский сад №7 п. Уршельский.
- Программа «Родничок» дополнена и разработана на основе ОП «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л. Князевой и Маханевой О.Д. Программа, учебно-методическое пособие /О.Л. Князева, М.Д. Маханева. – СПб: Детство – Пресс, 2000г. т.к. соответствует выбранной теме по дополнительному образованию.

1 Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Направленность программы – художественная.

Уровень сложности программы: ознакомительный

Актуальность программы:

Основной целью современной системы дополнительного образования является развитие и воспитание нравственной и творческой личности ребенка.

В настоящее время, актуальна проблема приобщения подрастающего поколения к культуре и истории своего народа. А так – же, формирования у детей высокого уровня духовно-нравственного развития, чувства причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России, формирования уважения к русскому языку - как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой гражданской идентичности россиян и главным фактором национального самоопределения.

Детям обязательно нужно знать историю своего народа, его традиции, культуру, промыслы, чтобы чувствовать себя частью русского народа, ощутить гордость за свою страну, богатую славными традициями.

Своевременность, необходимость: Современное общество определяет новые ориентиры в нравственно – патриотическом воспитании детей, основанные на их приобщении к русскому народному творчеству и культуре.

Отличительные особенности программы: заключается в создании условий для развития формирования у детей дошкольного возраста (5-6 лет) базиса культуры на основе ознакомления с бытом и жизнью родного народа, его характером, присущими ему нравственными ценностями, традициями, особенностями культуры.

Новизна программы заключается в осуществлении на занятиях социокультурного подхода направленного на накопление социально-эмоционального и культурного опыта, развитие навыков межличностного взаимодействия.

Особенностью программы является то, что она объединяет различные элементы образовательного процесса и процесса «проживания» фольклора, его «прораствания» в жизнь ребёнка, и позволяет использовать полученные знания в обычной жизни.

Реализация программы связана с цикличностью народного календаря, изучением обрядов, праздников, и приуроченных к ним песен, танцев, заличек и т.д., передаваемых из года в год, из поколения в поколение.

Содержательная часть программы строится на большом количестве игровых технологий, которые в доступной и увлекательной форме позволяют детям дошкольного возраста получить полноценные знания по устному народному творчеству, включают их в творческую художественную деятельность, дают простор для самостоятельного творчества.

Принципы, лежащие в основе всей программы, дают возможность детям последовательно изучать и воспроизводить обряды, праздники, обычаи и соответствующий им устный и музыкальный материал, количество и уровень сложности которого увеличивается с каждым годом:

- развивающий характер образования в соответствии со способностями и возможностями ребёнка;
- системность, целенаправленность;
- обучение – через творчество в игру;
- успешность! (каждый ребёнок должен знать, и понимать, что он уникален и неповторим, получать задания, которые оспособен успешно выполнить).

Адресат программы: Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы: 5-6 лет.

Детство – это время, когда возможно подлинное, искреннее погружение в истоки национальной культуры; это самый благородный путь возрождения забытых ценностей. Реализация программы позволяет включить механизм воспитания каждого ребёнка и достичь комфортных условий для творческой самореализации.

Объем и срок освоения программы:

Программа рассчитана на 1 год, 36 часов.

Формы обучения: Очная.

Особенности организации образовательного процесса: группа детей одного возраста, состав группы постоянный.

Режим занятий: занятия 1 раз в неделю 1 академический час

(в соответствии с СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»)

1.2 Цели и задачи

Цель программы:

Формирование и развитие основ духовно – нравственной культуры детей посредством приобщения их к духовным ценностям русского народа, ознакомлению с историей, бытом, традициями и русскими народными промыслами.

Задачи программы:

личностные	метапредметные	предметные
- Воспитывать дружеские чувства и гуманные взаимоотношения между детьми. - Продолжать воспитывать патриотические чувства, уважительное отношение к своему народу и его традициям. - Воспитывать доброжелательное отношение к окружающему миру.	- Развивать и поддерживать интерес к традициям своего народа. - Развивать творческие способности, - Способствовать развитию личностных качеств дошкольников посредством ознакомления с народным творчеством, - Формировать уверенность, самостоятельность, - Развивать умение рассказывать русские народные сказки.	- Знакомить детей с песенным, устным народным творчеством, народными традициями; - Учить внимательно, слушать и запоминать потешки, художественные произведения, отгадывать загадки; - Содействовать атмосфере национального быта; - Учить рассказывать русские народные сказки, играть в народные подвижные и театрализованные игры;

1.3 Содержание программы

Учебный план

№	Название тем	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное, итоговое занятие.	1	1	2	Устный опрос, Беседа.
2	Устный фольклор	6	2	8	Устный опрос, наблюдение
3	Этнографические сведения	7		7	Устный опрос, беседа
4	Игры		5	5	Игровое задание
5	Фольклорный театр	2	6	8	Инсценировки
6	Праздники		3	3	Участие в мероприятиях
7	Творческая мастерская		3	3	Творческое задание
8	Итого	16	20	36	

Содержание учебного плана:

1. *Устный фольклор.* Простейшие детские стихи, пестушки, считалки, положены в основу «ритмического настроя», с которого начинается каждое занятие, а также и в основу «пальчиковых игр», которые развивают у ребёнка свободу движений, образное мышление, память, внимание и речь. Сюда включены сказки, прибаутки, заклички, загадки.
2. *Этнографические сведения* имеют большое образовательное и воспитательное значение. Это беседы о традиционном быте народа и его исторических изменениях, праздниках, о значении в жизни декоративно – прикладного искусства.
3. *Игры* - это важнейший компонент, воспитывающий наших детей. В этот раздел входят музыкальные, спортивные, дидактические и драматические игры.
4. *Фольклорный театр* наряду с народными праздниками, это наиболее сильное средство для того, чтобы ребёнок почувствовал себя в той культуре, в которую его погружают на занятиях русского фольклора. Разыгрывая простейшие сцены, дети получают возможность попробовать себя в различных ролях.
5. *Праздники* – это самая яркая собирательная часть фольклора, в которой находят своё применение очень многие сферы фольклорного творчества народа. Здесь предполагается знакомство с календарными, трудовыми и русскими праздниками, включая подготовку и проведение таких праздников, как «Осенины», «Рождество», «Масленица».
6. *Творческая мастерская*

На протяжении всех занятий дети знакомятся с произведениями живописи, народного декоративно-прикладного искусства, изучают русские традиции развития промыслов и ремесел, знакомятся с различными видами декоративной росписи. В процессе работы раскрываются индивидуальные и творческие способности детей.

Применение различных форм обучения:

- Заучивание потешек, прибауток, закличек.
- Использование пословиц, загадок, поговорок.
- Чтение художественной литературы, обсуждение.
- Использование пальчиковых игр, русских народных песен и танцев.
- Проведение русских народных игр.
- Использование русских народных костюмов, в праздниках и самостоятельной деятельности.
- Применение игрушек и изделий народных промыслов.
- Представление кукольного театра.
- Разыгрывание сценок и эпизодов сказок.
- Рассказ о народных обычаях и традициях.
- Рассматривание иллюстраций о русском быте.
- Беседы, вопросы, разъяснения.
- Ситуативное общение.
- Игровая ситуация.
- Интегративная деятельность.

1.4 Планируемые результаты:

Личностные:

- дружеские чувства и гуманные взаимоотношения между детьми.
- патриотические чувства, уважительное отношение к своему народу и его традициям.
- доброжелательное отношение к окружающему миру.

Метапредметные:

- интерес к традициям своего народа.
- творческие способности,
- развитие личностных качеств дошкольников посредством ознакомления с народным творчеством,
- уверенность, самостоятельность,
- умение рассказывать русские народные сказки.

Предметные:

- знание детей песенного, устного народного творчества, народных традиций;
- слушать и запоминать потешки, художественные произведения, отгадывать загадки;
- играть в народные подвижные и театрализованные игры.

2 Комплекс организационных - педагогических условий

2.1 Календарный учебный график

№ п/п	Дата	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	беседа	1ч	Вводное занятие	Группа №2	Устный опрос, Беседа.
2	Сентябрь 1 неделя	Теоретическое занятие	1ч	Тема: «Милости просим гости дорогие» Первое посещение детьми «Избы». Знакомство с её хозяйкой, (рассматривание матрёшки) Познакомить с традиционным убранством русской избы.	Группа №2	Устный опрос.
3	2я неделя	практическое занятие	1ч	Тема: «Осень, осень к нам пришла» 1. Знакомство с праздником «Осенины» 2. Пальчиковая игра «Мы капусту рубим, рубим (2раза) 3. П. игра «Солнышко и дождик»	Группа №2	Участие в празднике.
4	3я неделя	Теоретическое занятие	1ч	3 – я неделя Тема: «У бабушки в деревне» Использование на занятии прибауток, потешек, загадок, хороводных игр. 1. Загадывание загадок о кошке и петушке 2. Знакомство с потешкой: «Как у нашего кота» 3. Хороводная игра «Мыши водят хоровод»	Группа №2	Игровое задание.
5	4я неделя	Теоретическое занятие	1ч	Тема: «Баю – баю – баю» Цель: Знакомство с колыбелькой (люлькой, зыбкой) колыбельными песнями, прибаутками) 2. Знакомство с колыбельной: «Люли, люли, люленьки» 3. Хороводная игра «Ходит Ваня»	Группа №2	Игровое задание, Опрос.
6	Октябрь. 1я неделя	Теоретическое занятие	1ч	Тема: «Трень, брень, гусельки» Цель: Знакомство с р. н. инструментом - гуслиями.	Группа №2	Игровое задание, Опрос.

				2. Пальчиковая игра: «Пальчики» 3. Р.н.с. «Кот петух и лиса» (настольный театр)		
7	2я неделя:	практическое занятие	1ч	Тема: «Чудесный сундучок» Цель: Знакомство с чудесным сундучком, в котором живут загадки. 1. Загадки об овощах 2. Дидактическая игра «Что растёт на грядке?» 3. Р.н.с. «Пых» (показ сказки на фланелеграфе)	Группа №2	Игровое задание.
8	3я неделя	Теоретическое занятие	1ч	Тема: «Солнышко - солнышко» Цель: Закрепить знание заклички: «Солнышко, солнышко!» 2. Сказочные загадки. 3. Пальчиковая гимнастика «Утро настало, Солнышко встало!»	Группа №2	Игровое задание.
9	4я неделя	практическое занятие	1ч	4-я неделя Тема: «С гуся вода, а с Ванечки худоба» 1. Повторение потешки и знакомых колыбельных. 2. Хороводная игра «Ходит Ваня» 3. Драматизация р. н. с «Репка»	Группа №2	Игровое задание, Инсценировка.
10	Ноябрь. 1я неделя	Теоретическое занятие	1ч	Тема: «Как у нашего кота» Цель: Знакомство детей с обитателем избы – котом Васькой 1. Заучивание потешки «Как у нашего кота...». Показ потешки жестами. 2. Дидактическое упражнение «Похвали котёнка»	Группа №2	Игровое задание.
11	2я неделя	Теоретическое занятие	1ч	Тема: «Водичка, водичка, умой моё личико» Цель: Знакомство детей с ручкомойником. 1. Разучивание потешки: «Водичка, водичка, умой моё личико. 2. Пальчиковая игра: «Это я»	Группа №2	Игровое задание.
12	3я неделя	практическое занятие	1ч	1. Знакомство со сказкой «Снегурочка и лиса» - (настольный театр) 2. Игра «Кто позвал»	Группа №2	Игровое задание. Инсценировка.

				(Угадывание по голосу) 3. Хороводная игра «Мыши водят хоровод»		
13	4я неделя	практическое занятие	1ч	Тема: «Идёт коза рогатая» 1. Знакомство с новым обитателем «избы» - козой Машкой. 2. Разучивание потешки: «Идёт коза рогатая» 3. Сказка «Как Коза избушку строила». Показ сказки плоскостного театра.	Группа №2	Игровое задание
14	Декабрь. 1я неделя.	Теоретическое занятие	1ч	Тема: «Да на вышитой салфеточке самовар стоит, словно жар горит» Цель. Знакомство детей с самоваром, его назначением. 2. Заучивание потешки «Шли с базара самовары» 3. Знакомство со сказкой «Колобок» (перчаточный театр) Дети видят на столе колобок. Хозяйка предлагает детям угоститься, но колобок «оживает» и хочет убежать. Тогда дети вместе с хозяйкой рассказывают ему сказку. В заключение Хозяйка угощает детей лепёшками.	Группа №2	Игровое задание
15	2я неделя	Теоретическое занятие	1ч	Тема: «Уж ты лисонька – лиса» 1. Знакомство со скалкой, и её назначением. 2. Рассматривание иллюстраций, чтение сказки «Лисичка со скалочкой» 3. Хороводная игра «Зайцы и лиса»	Группа №2	Устный опрос, Беседа.
16	3я неделя	Теоретическое занятие	1ч	Тема: «Чудо – помощники» 1. Знакомство с коромыслом, деревянными вёдрами. 2. Рассматривание иллюстраций по сказке: «По щучьему – велению» 3. Обыгрывание потешки «Курочка – рябушечка»	Группа №2	Игровое задание, устный опрос.
17	4я неделя	Теоретическое занятие	1ч	Тема: «Сундучок Деда Мороза» 1. Загадывание загадок о зиме, снеге и т. д. 2. Хозяйка заводит разговор о предстоящем празднике – Новом годе, «Рождестве» затем	Группа №2	Участие в празднике.

				она показывает подарок Деда Мороза – сундучок, в котором живут загадки (животные, и другие персонажи) 3. В заключении дети рисуют поздравительные открытки Деду Морозу.		
18	Январь 3я неделя.	практическое занятие	1ч	Тема: «Пришла коляда – открывай ворота» 1.Хозяйка кратко рассказывает о празднике. 2.Знакомит с колядками, с традиционными угощениями пряниками - «козульками». 3. Прослушивание аудиозаписи «Колядки».	Группа №2	Участие в празднике.
19	4я неделя	Теоретическое занятие	1ч	Тема: «Гость на порог – хозяйке радость» Цель: Знакомство с рушником, русским обычаем встречи гостей. 1. Игра – упражнение «Хлебом, солью гостей встречаем». 2. Повторение потешек о гостях. 3. Народные игры вместе с «гостями» (по желанию детей)	Группа №2	Игровое задание.
20	Февраль 1я неделя	Теоретическое занятие	1ч	Тема: «Возле печки посидим и потешку выучим» 1. Знакомство с русской печкой. 2. Заучивание потешки «Кот на печку пошёл» 3. Рассматривание иллюстраций: р. н. сказки «Емеля едет на печи»	Группа №2	Устный опрос.
21	2я неделя	Теоретическое занятие	1ч	Тема: «Валенки – валенки» 1. Знакомство с поговоркой: «Мороз не велик, а стоять - не велит» 2. Заучивание потешки «Валенки – валенки» 3. «Три медведя» - (кукольный театр)	Группа №2	Устный опрос.
21	3я неделя	Теоретическое занятие	1ч	Тема. «Кто же в гости пришёл» 1. Знакомство с Домовёнком Кузей. 2. Игра «Аюшки»	Группа №2	Игровое задание.
22	4я неделя	практическое занятие	1ч	Тема. «Волк и семеро козлят» 1. Знакомство со сказкой «Волк и семеро козлят» (рассказывает детям сказку с использованием настольного театра)	Группа №2	Игровое задание.

				2. Русская народная игра «Шла коза по лесу»		
24	Март. 1я неделя	практическое занятие	1ч	Тема: «Весёлые ложкари» 1. Знакомство детей с деревянными ложками. 2. Чтение р.н.с. «Жихарка» 3. Игра на деревянных ложках в сопровождении р. н. мелодии «Калинка»	Группа №2	Творческое задание.
25	2я неделя	практическое занятие	1ч	Тема: «Русский народный платок» Цель. Рассматривание русских народных платков (орнамент) 2. Рисование (цветными карандашами, штрихуем образцы цветов) 3. Народная игра «Ручеёк» (с платками)	Группа №2	Творческое задание.
26	3я неделя	Теоретическое занятие	1ч	Тема: «Помощники бабушки Арины» 1. Знакомство детей с предметами обихода – корытом, стиральной доской. (Вспомнить о вёдрах на коромыслах) 2. Разучивание потешки: «Наша – то хозяйюшка сметлива была». 3. Используя веник, дети убирают «избу» к празднику «Масленица»	Группа №2	Устный опрос.
27	4я неделя	практическое занятие	1ч	Тема. « Кот Васька именинник» 1. Вспомнить стихи и потешки про кота. «Как у нашего кота...» 2. Игра – инсценировка «Сидит кот у ворот» 3. Подвижные игры: «Мыши водят хоровод», «Кот и мыши», «Птички».	Группа №2	Творческое задание.
28	Апрель 1я неделя	практическое занятие	1ч	Тема: «Приди, весна с радостью» 1. Разучивание весенней заклички «Весна, весна красная!» 2. Прослушивание «Жаворонки прилетите» 3. Лепка из солёного теста «Жаворонки»	Группа №2	Участие в празднике.
29	2я неделя	практическое занятие	1ч	2 – е занятие Тема. «Петушок – золотой гребешок» 1. Знакомство детей с новым	Группа №2	Инсценировка.

				персонажем – Петушком. 2. Инсценирование: «Петушок и курочка» 3. Подвижная игра «Лиса в курятнике»		
30	3я неделя	практическое занятие	1ч	Тема: «Заюшкина избушка» 1. Чтение диалога «Заяц, заяц, чем ты занят?» 2. Р.н.с. «Заюшкина избушка» – (показ сказки настольного театра) 3. Музыкальная игра: «На лесной лужайке, расплясались зайки...»	Группа №2	Творческое задание.
31	4я неделя	Теоретическое занятие	1ч	4 – е занятие Тема: «Русская балалайка» 1. Знакомство с балалайкой 2. Пословицы и поговорки о балалайке. 3. Творческая пляска в сопровождении балалайки, с использованием деревянных ложек.	Группа №2	Устный опрос, творческое задание.
32	Май. 1я неделя	Теоретическое занятие	1ч	Тема: «Небылицы – небывальщина» 1. Знакомство с небылицами. Потешка «Из-за леса, из-за гор, едет дедушка Егор...». 2. Разучивание и самостоятельное придумывание небылиц 3. Пальчиковая игра «Моя семья» - (закрепить)	Группа №2	Творческое задание.
33	2я неделя	Теоретическое занятие	1ч	Тема. «Сорока – белобока кашу варила» 1. Знакомство с предметом русского обихода – глиняным горшком. Хозяйка рассказывает об его использовании и разучивает с детьми потешку: «Сорока – белобока» 2. Дети едят кашу деревянными ложками из горшочка (имитируют) 3. Пальчиковая игра «На блины»	Группа №2	Устный опрос.
34	3я неделя	практическое занятие	1ч	Тема. «Кто в тереме живёт» 1. Знакомство со сказкой «Теремок» 2. Дидактическая игра «Что кому нужно?»	Группа №2	Творческое задание.

				3. Пальчиковая игра: «Посадим цветы» (закрепить)		
35	4я неделя	практическое занятие	1ч	4 – е занятие Тема. «Кот, петух и лиса» 1. Знакомство со сказкой «Кот, петух и лиса». (Инсценировка сказки) 2. Повторение потешки о Петушке.	Группа №2	Инсценировка.
36		беседа	1ч	Итоговое занятие	Группа №2	Устный опрос.

2.2 Условия реализации программы

Занятия по дополнительному образованию проводятся в специально оборудованном помещении, расположенном на первом этаже детского сада. (группа №2)

Материально-техническое обеспечение Программы:

Помещение для занятий и оборудование в соответствии с действующими нормами СанПиНа.

- организация уголка «Русская изба»;
- музыкальный центр, аудиозаписи;
- настольные и напольные театральные ширмы;
- экран, диапроектор, ноутбук;

Материалы и средства обучения и воспитания:

- русский народный женский, мужской костюм, русский народный платок;
- предметы русской утвари: самовар, чугунок, половник, ухват, и др.
- русские народные музыкальные и шумовые инструменты; балалайка, гусли, ложки, дудочки;
- различные виды театров и театральных кукол;
- различные маски, шапочки, элементы костюмов и атрибуты;
- книги с текстами сказок, стихов или рассказов, иллюстрации, дидактический материал;
- картотеки речевых, театрализованных игр, мини-диалогов и сценок;
- сценарии постановок, сказок и драматизаций.

Кадровое обеспечение: занятия проводит воспитатель высшей квалификационной категории Мишинева Е. Б.

2.3 Формы аттестации

Основное содержание практической части стало:

- проведение диагностики речевых умений детей 5-6 лет средствами малых форм фольклора;
- определение педагогических условий и системы работы, способствующих повышению качества развития речи младших дошкольников средствами малых форм фольклора;

Задача исследования:

- Провести диагностическое обследование и изучить уровень речевых умений у детей 5-6 лет средствами малых форм фольклора.

Диагностика проводится 2 раза в год (вводная – в сентябре, итоговая – в мае).

При обследовании речи детей я использовала диагностику сформированности представлений у детей в соответствии с задачами программы «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» (формируемая часть ООП)

Диагностический инструментарий разработан воспитателем Сваловой М.Б.

Для решения поставленной задачи были использованы следующие методы исследования на данном этапе: опрос и беседа с детьми; наблюдения и анализ театрализованной деятельности; выполнение творческих заданий, количественный и качественный анализ полученных данных.

2.4 Оценочные материалы:

Формы подведения итогов, реализации программы дополнительного образования: Итогом детской деятельности могут служить выставки детского творчества в детском саду; участие детей в фольклорных развлечениях и досугах, посвященных народным праздникам, драматизация русской народной сказки.

Диагностика уровня речевого развития детей.

Наблюдение:

- обогащение словарного запаса;
- использование фольклора в речи;
- приобщение к народным традициям.

1. Ребенок проявляет интерес к фольклору

Подгруппе детей предлагается поиграть в интерактивные игры. Воспитатель во время наблюдения делает выводы об уровне сформированности у каждого ребенка данной задачи Программы

Игра 1

Дидактическая игра «Что лишнее?».

Цель: выявить, способен ли ребенок из группы разных предметов находить лишний.

Игра 2

Дидактическая игра «Предметы народного быта».

Цель: выяснить знания детей предметов народного быта.

Уровни сформированности:

- Представления сформированы, если ребёнок, безошибочно и самостоятельно отвечает на вопросы игр;
- Представления сформированы частично, если ребёнок с помощью наводящих вопросов взрослого может ответить на вопросы игр;
- Представления не сформированы – если ребенок не может назвать, что изображено на картинках после наводящих вопросов взрослого.

2. Ребенок слушает сказки

Подгруппе детей предлагается вспомнить народные сказки, с которыми их знакомили ранее. Воспитатель во время наблюдения делает выводы об уровне сформированности каждого ребенка данной задачи Программы

Игра

Словесное задание «Устное народное творчество».

Цель: выявить багаж знаний народного творчества.

Уровни сформированности:

- Представления сформированы, если ребёнок, безошибочно и самостоятельно называет сказку и ее героев;
- Представления сформированы частично, если ребёнок с помощью наводящих вопросов взрослого называет сказку и ее героев;
- Представления не сформированы – если ребенок не может назвать ни сказку, ни героев ее после наводящих вопросов взрослого.

2.5 Методические материалы

Форма проведения занятий – очная тематическая совместная деятельность педагога и ребенка в форме кружковой работы.

Организованная образовательная деятельность.

Совместная деятельность.

Самостоятельная деятельность.

В программе предлагаются следующие формы работы по ознакомлению с русской народной культурой:

- теоретическая часть (проводиться по единому перспективному плану на основе народного календаря и тематическим мероприятиям);
- участие в проведении народных праздников (Осенины, Рождественские колядки, Масленица, Сороки и т.д.);
- создание «уголка декоративно-прикладного и изобразительного искусства, музыкальных инструментов»;
- драматизация, инсценировка сказок, песенное творчество;
- использование русских народных костюмов, атрибутов, музыкальных инструментов;
- создание аудио – видеотеки;
- оформление альбомов по тематике кружковой работы «Узнай сказку», «Русский народный костюм», «Матрешка украшение России» и др.;
- участием родителей и сотрудников детского сада. Просветительская работа с родителями, направленная на ознакомление их с особенностями традиционной народной культуры, с принципами воспитания уважения к культурным традициям.

Занятия состоят из трех частей:

1 часть – вводная (3 минуты)

- создание у детей хорошего настроения,
- заинтересованность детей темой занятия
- беседа.

2 часть – основная (15 минут)

- организованная образовательная деятельность.

3 часть – заключительная (2 минуты)

- оценка,
- беседа.

Методы и приемы, используемые в образовательной деятельности:

• **Наглядные:**

- опосредованное наблюдение (рассматривание игрушек, утвари, картин), рассказывание об объекте наблюдения.

• **Словесные:**

- чтение, рассказывание художественных произведений, чтение рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа.

- **Практические:** проектная деятельность, хороводные игры с пением, инсценирование, использование различных видов театра, слушание соответствующей возрасту народной, детской музыки.

Словесные приемы: ситуации общения, отгадывание и сочинение загадок, чтение, повторное проговаривание, объяснение, указания, вопросы.

Наглядные приемы:

- показ иллюстративного материала,
- показ артикуляции при обучении правильному звукопроизношению,

Игровые приемы: игровые упражнения и ситуации, совместные игры, дидактические игры, игры – драматизации, народные подвижные игры.

В программе учтены и представлены все необходимые составляющие современной программы и используются **технологии:**

- *лично – ориентированные технологии;*
- *игровые технологии;*
- *системно – деятельностьные технологии;*
- *коммуникационные технологии;*
- *здоровьесберегающие технологии;*

2.6. Список использованной литературы

- 1) «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л. Князевой и Маханевой О.Д. Программа, учебно-методическое пособие /О.Л. Князева, М.Д. Маханева. – СПб, Детство – Пресс, 2000 г.
[https://ryabinushka.yuzha.ru/userfiles/files/\(dokum\)/programma_priobshenie_k_istokam.PDF](https://ryabinushka.yuzha.ru/userfiles/files/(dokum)/programma_priobshenie_k_istokam.PDF)
- 2) «Народная культура в эстетическом развитии дошкольников», Н. Г.Пантелеева, Санкт-Петербург: Детство – Пресс, 2021г.
- 3) «Народная культура и традиции: занятия с детьми 3-7 лет», автор составитель В. Н. Косарева. Издательство «Учитель» Волгоград.2021г.
- 4) Сборник потешек «Прилетели гули» составитель: К. М. Скопцов. Изд. Красноярское книжное издательство.1988г.
- 5) «Воспитание дошкольников в духе русских культурных традиций» О.М.Ельцова. Издательство М.«Т.Ц. Сфера» 2019 г.

- 6) «Учите детей отгадывать загадки», Ю. Г. Илларионова: Пособие для воспитателя дет.сада. - Москва: Просвещение, 1985 г.
- 7) «Пальчиковые и жестовые игры в стихах для дошкольников», Е. А. Савельева. Издательство: Детство-Пресс, 2021 г.
- 8) «Веселая ярмарка: Народные и календарные праздники для детей 3-10 лет». Н. В. Бердникова - Ярославль: Академия развития, 2005 г.
- 9) «Большой праздник для малышей: сценарии утренников и развлечений в детском саду» Бердникова Н.В. Ярославль: Акад. развития, 2007г.
- 10) Программа воспитания и обучения в детском саду под редакцией М. А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т. С. Комаровой⁸.