

Министерство образования и молодежной политики Владимирской области  
Управление образования Администрации муниципального образования  
Гусь-Хрустальный район Владимирской области  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 7 посёлка Уршельский

Принята на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 5  
от 29.05 2024 года

Утверждена приказом

№ 8711-р  
от 29.05 2024 года

Заведующий МБДОУ д/с 7

д/с № Уршельский

 Е.В. Исаева



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Умелые ручки»

Направленность художественная

Возраст обучающихся: от 6 до 7 лет

Уровень ознакомительный

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Левина Елена Владимировна,

педагог дополнительного образования

п. Уршельский

2024 год

*К.Д. Ушинский писал: «Основной закон детской природы можно выразить так: ребенок нуждается в деятельности непрерывно и утомляется не деятельностью, а ее однообразием или односторонностью».*

## **Введение**

### **Нормативно-правовое обеспечение программы**

#### **Основания для разработки программы**

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 03.02.2014 г. № 11-ФЗ);
- Федеральная целевая программа «Развитие дополнительного образования в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 01.03.2022 г. № 729-р);
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России (ФГОСООО)
- Примерные требования к программам дополнительного образования детей в приложении к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844)
- Письмо Министерства образования и науки РФ №09-3242 от 18.11.2015г. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе педагога МБДОУ детский сад №7 п. Уршельский.
- разработки И.А. Лыковой, автора программы «Цветные ладошки», направленные на изучение проблем художественно-эстетического воспитания детей раннего и дошкольного возраста в продуктивных видах деятельности как на специальных занятиях, так и в самостоятельной художественной деятельности, и в условиях семейного воспитания;

- методики Н. В. Дубровской «Аппликация из семян и косточек», Г. И. Перевертень «Мозаика из круп и семян», А. В. Белошистой и О. Г. Жуковой «Бумажные фантазии»,
- методические пособия Аверьянова А.П. «Изобразительная деятельность в детском саду», Казаковой Р.Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники», Рябко Н.Б. «Занятия по изобразительной деятельности дошкольников. Бумажная пластика.»

### **Пояснительная записка**

**Направленность программы** – художественная, **уровень** – ознакомительный.

#### **Актуальность программы:**

Уже с раннего дошкольного детства необходимо формировать эстетический вкус, так как детство является наиболее благоприятным периодом для становления творческих способностей. Проблема изучения творческих способностей детей имеет большое значение сегодня, так как влияет на нравственные основы будущего поколения, на всестороннее гармоничное развитие личности каждого ребенка. Жизнь в эпоху научно-технического прогресса становится все разнообразнее и сложнее, и она требует от человека не шаблонных действий, а подвижности, гибкости мышления, быстрой ориентации и адаптации к новым условиям, творческого подхода к решению различных проблем. И то, насколько продвинется вперед человеческое общество в будущем, будет определяться творческим потенциалом подрастающего поколения. Поэтому воспитание творческой личности, человека с творческим мышлением имеет особую актуальность и является одной из главных целей системы образования.

**Программа соответствует потребностям времени.** Освоение обучающимися различных сторон социальной действительности способствует развитию активной гражданской позиции, патриотизму, формированию базовых национальных ценностей: жизнь, достоинство, права и свободы человека, гражданственность, служение Отечеству и т. д. (в соответствии с указом Президента РФ «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» от 09.11.2022г. № 809

#### **Отличительные особенности программы:**

- тщательный, обусловленный возрастными возможностями детей отбор художественного материала;
- создание положительного эмоционального климата на занятиях;
- индивидуальный подход к детям; учёт их индивидуальных предпочтений, склонностей, интересов; индивидуальная работа с каждым ребёнком в процессе коллективных занятий;

- широкое включение выполненных детьми произведений в жизнь дошкольного объединения: создание эстетической среды в повседневной жизни, оформление и проведение праздников и досугов;
- бережное и уважительное отношение к детскому творчеству, в каком бы виде оно ни проявлялось;
- использование разнообразных методов и приёмов в работе с детьми.
- конце каждой темы детские работы представляются на выставку.
- дети усваивают систему политехнических понятий, познают свойства материалов, овладевают технологическими операциями, учатся применять теоретические знания на практике, украшая свои изделия, обучающиеся приобретают определенные эстетические вкусы.

**Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы:** дети от 6-7 лет

**Объём и срок освоения программы:** программа рассчитана на 1 год обучения в соответствии с календарным планом работы (с 1 сентября по 31 мая), 38 часов.

**Формы обучения:** очная.

**Особенности организации образовательного процесса:** группа детей одного возраста, являющаяся кружком, состав группы постоянный.

**Режим занятий:** занятия 1 раз в неделю 1 академический час (в соответствии с СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»)

#### **Цель программы:**

Развитие художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста через знакомство с различными техниками декоративно-прикладного творчества

#### **Задачи программы:**

##### **личностные:**

- овладевать навыками межличностного общения;
- формировать интереса к творческим профессиям;
- развивать эмоционально-чувственную сферу ребёнка
- способствовать формированию у детей эмоционально-ценностного эстетического отношения к миру;
- воспитывать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с ними;

- метапредметные:**
- формировать умение лепить и конструировать предметы из различных материалов: бумаги, глины, пластилина, теста, природного и бросового материала;
  - учить создавать форму предметов на основе восприятия действительности и самостоятельных поисков;
  - учить самостоятельно пользоваться выразительными средствами.
  - познакомить детей с различными способами изобразительной деятельности, а также с методами и приёмами в рисовании, лепке, аппликации (традиционными и нетрадиционными);
  - способствовать развитию поисковой активности и стремлению к новизне;
- предметные:**
- систематизировать представления детей о нетрадиционных техниках рисования, лепки, аппликации;
  - формировать привычку сохранять правильную осанку
  - развивать мелкую моторику рук.

## Содержание программы

### Учебный план

| № | Название раздела, темы   | Всего | Теория | Практика | Формы аттестации, контроля |
|---|--|-------|--------|----------|----------------------------|
| 1 | Работа с природным материалом «Осенняя фантазия», «Придумай животное», «Мухоморы в лесу», «Весёлые поросята», «Дикие животные в зимнем лесу» | 5ч.   | 2,5ч   | 2,5ч.    | Выставка поделок           |
| 2 | Оригами «Декоративная тарелка из фантиков», «Лебеди в пруду», «Двенадцать лучей», «Золотая рыбка»  | 4ч.   | 2ч.    | 2ч.      | Выставка поделок           |
| 3 | Аппликация из ткани «Русская матрёшка»   | 1ч.   | 0,5ч.  | 0,5ч.    | Выставка поделок           |
| 4 | Аппликация из ниток «Пушистые картинки», «Наши мамы», «Игрушка-подружка»   | 3ч.   | 1,5ч.  | 1,5ч.    | Выставка поделок           |
| 4 | Тестопластика  | 3ч.   | 1,5ч.  | 1,5ч.    | Выставка                   |

|    |  |      |       |       |                       |
|----|--|------|-------|-------|-----------------------|
|    | «Весёлые овечки»,<br>«Отважный кораблик»,<br>«Покорители космоса»  |      |       |       | поделок               |
| 5  | Объёмная аппликация<br>«Мышонок», «Шар»  | 2ч.  | 1ч.   | 1ч.   | Выставка<br>поделок   |
| 6  | Ниткография «Перо<br>Жар-птицы»,<br>«Подсолнухи за<br>плетнём», «Забавные<br>косички»,<br>«Одуванчик»  | 4ч.  | 2ч.   | 2ч.   | Выставка<br>поделок   |
| 7  | Рисование на<br>камешках «Сердечко<br>для мамы»  | 1ч.  | 0,5ч. | 0,5ч. | Выставка<br>поделок   |
| 8  | Аппликация из ватных<br>дисков «Зимний<br>пейзаж»,   | 1ч.  | 0,5ч. | 0,5ч. | Выставка<br>поделок   |
| 9  | Аппликация из фетра<br>«Новогодняя ёлочка»   | 1ч.  | 0,5ч. | 0,5ч. | Выставка<br>поделок   |
| 10 | Пластилинография<br>«Символ года»  | 1ч.  | 0,5ч. | 0,5ч. | Выставка<br>поделок   |
| 11 | Работа с бросовым<br>материалом «Домик»,<br>«Светофор», «Зверята<br>для настольного<br>театра», «Вазочка»,<br>«Цветы для мамы»,<br>«Куклы бродилки»,<br>«Пасхальное яйцо»,<br>«Букет из гвоздик» | 8ч.  | 4ч.   | 4ч.   | Выставка<br>поделок   |
| 12 | Силуэтное<br>вырезывание<br>«Любимый посёлок»  | 1ч.  | 0,5ч. | 0,5ч. | Коллективное<br>панно |
| 13 | Аппликация из крупы<br>«Лес весной»,   | 1ч.  | 0,5ч. | 0,5ч. | Выставка<br>поделок   |
| 14 | Узелковый батик<br>«Салфетка»  | 1ч.  | 0,5ч. | 0,5ч. | Выставка<br>работ     |
| 15 | Итоговое мероприятие   | 1ч.  | 0,5ч. | 0,5ч. | Выставка<br>работ     |
|    | Всего часов  | 38ч. | 19ч.  | 19ч.  |                       |

### *Содержание программы «Умелые ручки»*

#### **1. Работа в технике «Оригами».**

Традиционная техника складывания бумажных фигурок, популярная в Японии, в наше время вызывает большой интерес у педагогов и родителей. Это связано с уникальными возможностями влияния «оригами» на развитие детей. Складывание фигурок благотворно действует на развитие движений пальцев и кистей рук, внимания, памяти, логического мышления, творческих способностей. Занятия «Оригами» способствуют воспитанию усидчивости, аккуратности, самостоятельности, целеустремлённости. Работа с самыми маленькими детьми построена на конструировании из одного и нескольких квадратов, при изготовлении которых применяются доступные малышам способы работы с бумагой (иногда с клеем). В основе работы лежит объединение фигурок, сложенных двумя основными способами сгибания квадрата: «книжкой» и «косынкой». В процессе занятий и при использовании полученных фигурок педагог может решить многие задачи обучающего и воспитательного характера. Складывание фигурок сопровождается познавательными рассказами различной направленности. Создавая бумажные модели, ребёнок постоянно работает с геометрическими фигурами: начинает складывание с выполнения действий на плоскости исходной геометрической фигуры – квадрата (прямоугольника); в процессе складывания в руках ребёнка одна геометрическая фигура преобразуется в другую. Работая с геометрическими фигурами, дети закрепляют сведения об их строении (стороны, углы, вершины, соотношение сторон и т.д.), признаки их сходства и различия. При изготовлении некоторых классических фигурок дошкольники узнают о некоторых обычаях, существующих в Японии. Занятия «оригами» несут в себе культурологические сведения. При складывании фигурок педагог сообщает детям информацию экологического характера, особенно если это фигурки животных. Занятия сопровождаются информацией о птицах и зверях, обитающих на территории нашей страны.

## **2 Работа с бросовым материалом.**

Практическая работа с разнообразным бросовым материалом побуждает детей к творчеству, предусматривает развитие навыков ручного труда, конструирования, знакомит с приёмами работы различными инструментами, учит осторожному обращению с ними, способствует развитию координации движений пальцев, развивает мелкую моторику пальцев, воспитывает усидчивость и самостоятельность. Многие из предложенных поделок предполагают использование их в быту, и важным моментом при их изготовлении является прочность конструкции. Работая с разными материалами, дети знакомятся с их свойствами, разнообразной структурой, приобретают трудовые навыки и умения, учатся мыслить. Некоторые

операции требуют приложения усилий, использования наиболее опасных инструментов, особенно в подготовительной стадии, и этот этап работы педагог берёт на себя.

Поделки, включённые в программу, могут иметь разное назначение:

- для игр детей;
- для украшения интерьера группы, детского учреждения, дома;
- их можно использовать в качестве подарков.

Так как материал для работы относится к категории бросового, при его подборе предъявляются определённые требования:

- должен быть безопасным для детей (не токсичным, не вызывать аллергию);
- тщательно промытым и высушенным;
- доступным в обработке (вырезаться, протыкаться, склеиваться и т. д.)

При работе с бросовым материалом учитываются возрастные особенности детей. Если работа требует сложных манипуляций в подготовительной стадии, например, проколоть отверстия нагретым шилом, необходимо, чтобы эту предварительную работу выполнял педагог.

### **3 Работа с природным материалом.**

Конструирование из природного материала по своему характеру ближе к художественным видам деятельности. Создавая образы, дети не только их структурно отображают, сколько выражают своё отношение к ним, передают их характер, что позволяет говорить о художественной природе этих образов. В настоящее время широкую популярность приобрела аппликация из засушенных растений (цветов, травы, листьев, так называемая флористика), яичной скорлупы и соломки. Работа с природным материалом вполне доступна детям дошкольного возраста. Увлекательно, интересно и полезно общение с природой. Оно развивает творчество, мышление, наблюдательность, трудолюбие. Занятия с природным материалом способствует воспитанию у детей любви к родной природе, бережного к ней отношения. Полезны они еще и потому, что сбор и заготовка природного материала происходит на воздухе.

### **4 Пластилинография.**

Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графия»-создать, изображать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла. Принцип данной техники заключается в создании лепной картины с изображением более или менее выпуклых, полубъёмных объектов на горизонтальной поверхности. Лепкой дети начинают заниматься уже с младшего возраста, осваивают простейшие приёмы работы с пластилином: раскатывание, сплющивание, вытягивание. Это даёт предпосылки к

созданию сложных лепных композиций в старшем дошкольном возрасте: выполнение декоративных наклепов разной формы, прищипывание, сплющивание, оттягивание деталей от общей формы, плотное соединение частей путём примазывания одной части к другой. Каждое занятие содержит не только практические задачи, но и воспитательно - образовательные, что в целом позволяет всесторонне развивать личность ребёнка.

#### **5.«Нитяная графика» или «изонить»**

Это графический рисунок выполненный нитями, натянутыми в определенном порядке на твердом фоне. Очень увлекательное занятие для детей разного возраста. Эта техника не сложна в освоении, и даже пер вые пробные работы получаются красивыми, что стимулирует ребят к творчеству. Пользуясь незамысловатыми приспособлениями и материалами, дети могут выполнить разнообразные узоры, салфетки, открытки, декоративное панно.

#### **6.«Тестопластика»**

Лепка из соленого теста. Тесто является достаточно пластичным материалом, из которого можно создавать не только отдельные фигурки, но и целые скульптурные композиции. На базе теста дошкольники могут осваивать разнообразную технику лепки без всякой опасности для себя. Ведь соленое тесто является абсолютно безопасным экологически чистым материалом, так же дети имеют возможность в процессе творческой деятельности обмениваться идеями и сравнивать полученные поделки с другими результатами творчества.

#### **7.Объемная аппликация из цветной или белой бумаги**

Способ получения изображения: ребенок отрывает кусочки цветной бумаги, сминает их или скручивает, после чего приклеивает на лист плотной бумаги. Работу необходимо выполнять на большом листе бумаги.

#### **8Аппликация из ткани**

Аппликация из ткани - разновидность вышивки. Вышивание аппликацией состоит в том, чтобы укреплять на определенном фоне из ткани куски другой ткани. Укрепляются аппликации из ткани либо пришиванием, либо приклеиванием. Аппликация из ткани может быть предметной, сюжетной и декоративной; одноцветной, двухцветной и многоцветной. Выполнение аппликации из ткани требует определенных навыков. Во-первых, надо уметь резать ткань (ткань труднее резать, чем бумагу); во-вторых, края у ткани могут осыпаться и осложнять работу.

#### **9.Аппликация из крупы**

Для детей полезно развивать мелкую моторику. Перебирать предметы пальчиками, учиться совершать щипковые движения, конечно, важно. Но детям, в возрасте старше года, интересно видеть результат своего труда

сразу. Аппликация из крупы становится для них наиболее привлекательной в этом плане. С крупой можно создавать разные поделки. Для этого манку, рис, пшено раскрашивают в различные цвета с помощью гуаши и воды

### **Планируемые результаты:**

#### ***личностные:***

- овладение навыками межличностного общения;
- интерес к творческим профессиям;
- эмоционально-чувственная сфера ребёнка
- эмоционально-ценностное эстетическое отношение к миру;
- понимание красоты произведений искусства, потребность общения с ними;

#### ***метапредметные:***

- умение лепить и конструировать предметы из различных материалов: бумаги, глины, пластилина, теста, природного и бросового материала;
- умение создавать форму предметов на основе восприятия действительности и самостоятельных поисков;
- самостоятельное использование выразительных средств.
- использование различных способов изобразительной деятельности, а также с методов и приёмов в рисовании, лепке, аппликации (традиционными и нетрадиционными);
- поисковая активность и стремление к новизне;

#### ***предметные:***

- представления детей о нетрадиционных техниках рисования, лепки, аппликации;
- привычка сохранять правильную осанку
- развитая мелкая моторика рук

## **КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

### **Календарный учебный график**

| № | Дата | Форма занятий | Кол-во часов | Тема занятий | Место проведения | Форма контроля |
|---|------|---------------|--------------|--------------|------------------|----------------|
|---|------|---------------|--------------|--------------|------------------|----------------|

#### Сентябрь

|   |          |                      |     |   |           |                  |
|---|----------|----------------------|-----|---|-----------|------------------|
| 1 | 1 неделя | Практическое занятие | 1ч. | «Осенняя фантазия» (аппликация из семян ясеня, клёна) | Группа №2 | Выставка поделок |
|---|----------|----------------------|-----|---|-----------|------------------|

|   |          |                      |     |   |           |                  |
|---|----------|----------------------|-----|---|-----------|------------------|
| 2 | 2 неделя | Практическое занятие | 1ч. | « <b>Декоративная тарелка из фантиков</b> » (оригами) | Группа №2 | Выставка поделок |
| 3 | 3 неделя | Практическое занятие | 1ч. | « <b>Русская матрешка</b> »<br>Аппликация из ткани    | Группа №2 | Выставка поделок |
| 4 | 4 неделя | Практическое занятие | 1ч. | « <b>Придумай животное</b> »<br>(из шишек)            | Группа №2 | Выставка поделок |

### Октябрь

|   |          |                      |     |   |           |                  |
|---|----------|----------------------|-----|---|-----------|------------------|
| 5 | 1 неделя | Практическое занятие | 1ч. | « <b>Мухоморы в лесу</b> ». (сухие листья)          | Группа №2 | Выставка поделок |
| 6 | 2 неделя | Практическое занятие | 1ч. | « <b>Лебеди в пруду</b> »<br>(оригами)              | Группа №2 | Выставка поделок |
| 7 | 3 неделя | Практическое занятие | 1ч. | « <b>Пушистые картинки</b> »<br>Аппликация из ниток | Группа №2 | Выставка поделок |
| 8 | 4 неделя | Практическое занятие | 1ч. | « <b>Веселые овечки</b> ». Работа с тестом          | Группа №2 | Выставка поделок |

### Ноябрь

|    |          |                      |      |  |           |                  |
|----|----------|----------------------|------|--|-----------|------------------|
| 9  | 1 неделя | Практическое занятие | 1ч.  | « <b>Веселые поросята</b> »<br>(сухие листья и травинки) | Группа №2 | Выставка поделок |
| 10 | 2 неделя | Практическое занятие | 1ч.  | « <b>Мышонок</b> »<br>Объемная аппликация                | Группа №2 | Выставка поделок |
| 11 | 3 неделя | Практическое занятие | 1ч.  | « <b>Перо Жар-птицы</b> »<br>(ниткография)               | Группа №2 | Выставка поделок |
| 12 | 4 неделя | Практическое занятие | 1ч.  | « <b>Сердечко для мамы</b> »<br>Рисование на камешках    | Группа №2 | Выставка поделок |
| 13 | 5 неделя | Практическое занятие | 1 ч. | « <b>Наши мамы</b> »<br>Аппликация из ниток              | Группа №2 | Выставка поделок |

### Декабрь

|    |          |                      |     |   |           |                  |
|----|----------|----------------------|-----|---|-----------|------------------|
| 14 | 1 неделя | Практическое занятие | 1ч. | « <b>Дикие животные в зимнем лесу</b> »<br>(аппликация из | Группа №2 | Выставка поделок |
|----|----------|----------------------|-----|---|-----------|------------------|

|    |             |                         |     |  |              |                     |
|----|-------------|-------------------------|-----|--|--------------|---------------------|
|    |             |                         |     | яичной скорлупы)   |              |                     |
| 15 | 2<br>неделя | Практическое<br>занятие | 1ч. | « <b>Двенадцать<br/>лучей</b> ». (оригами)                 | Группа<br>№2 | Выставка<br>поделок |
| 16 | 3<br>неделя | Практическое<br>занятие | 1ч. | « <b>Зимний пейзаж</b> »<br>Аппликация из<br>ватных дисков | Группа<br>№2 | Выставка<br>поделок |
| 17 | 4<br>неделя | Практическое<br>занятие | 1ч. | « <b>Новогодняя<br/>ёлочка</b> » из фетра                  | Группа<br>№2 | Выставка<br>поделок |

### Январь

|    |             |                         |     |  |              |                       |
|----|-------------|-------------------------|-----|--|--------------|-----------------------|
| 18 | 2<br>неделя | Практическое<br>занятие | 1ч. | « <b>Символ года</b> »<br>(пластилино-<br>графия)            | Группа<br>№2 | Выставка<br>поделок   |
| 19 | 3<br>неделя | Практическое<br>занятие | 1ч. | « <b>Домик</b> » (из<br>спичек)                              | Группа<br>№2 | Выставка<br>поделок   |
| 20 | 4<br>неделя | Практическое<br>занятие | 1ч. | « <b>Любимый<br/>посёлок</b> »<br>(силуэтное<br>вырезывание) | Группа<br>№2 | Коллективное<br>панно |

### Февраль

|    |             |                         |     |   |              |                     |
|----|-------------|-------------------------|-----|---|--------------|---------------------|
| 21 | 1<br>неделя | Практическое<br>занятие | 1ч. | « <b>Подсолнухи за<br/>плетнем</b> » Работа с<br>бумагой и нитями   | Группа<br>№2 | Выставка<br>поделок |
| 22 | 2<br>неделя | Практическое<br>занятие | 1ч. | Медаль « <b>Отважный<br/>кораблик</b> » Работа с<br>соленым тестом  | Группа<br>№2 | Выставка<br>поделок |
| 23 | 3<br>неделя | Практическое<br>занятие | 1ч. | « <b>Зверята для<br/>настольного театра</b> »<br>(втулки от бумаги) | Группа<br>№2 | Выставка<br>поделок |
| 24 | 4<br>неделя | Практическое<br>занятие | 1ч. | « <b>Вазочка</b> » ( из<br>втулок)                                  | Группа<br>№2 | Выставка<br>поделок |

### Март

|    |             |                         |     |  |              |                     |
|----|-------------|-------------------------|-----|--|--------------|---------------------|
| 25 | 1<br>неделя | Практическое<br>занятие | 1ч. | « <b>Цветы для мамы</b> »<br>(из лент)                               | Группа<br>№2 | Выставка<br>поделок |
| 26 | 2<br>неделя | Практическое<br>занятие | 1ч. | « <b>Куклы-бродилки</b> »<br>(бамбуковые<br>шпажки, ткань,<br>ленты) | Группа<br>№2 | Выставка<br>поделок |
| 27 | 3<br>неделя | Практическое<br>занятие | 1ч. | « <b>Лес весной</b> ».<br>Работа с крупой                            | Группа<br>№2 | Выставка<br>поделок |
| 28 | 4<br>неделя | Практическое<br>занятие | 1ч. | « <b>Игрушка -<br/>подружка</b> » Работа с<br>тканью и нитями        | Группа<br>№2 | Выставка<br>поделок |
| 29 | 5           | Практическое            | 1ч. | « <b>Светофор</b> » (из  | Группа       | Выставка            |

|  |        |         |  |                         |    |         |
|--|--------|---------|--|-------------------------|----|---------|
|  | неделя | занятие |  | крышек разных размеров) | №2 | поделок |
|--|--------|---------|--|-------------------------|----|---------|

### Апрель

|    |          |                      |     |  |           |                  |
|----|----------|----------------------|-----|--|-----------|------------------|
| 30 | 1 неделя | Практическое занятие | 1ч. | «Пасхальное яйцо». (соломка)                             | Группа №2 | Выставка поделок |
| 31 | 2 неделя | Практическое занятие | 1ч. | «Покорители космоса» Работа с соленым тестом             | Группа №2 | Выставка поделок |
| 32 | 3 неделя | Практическое занятие | 1ч. | «Салфетка» Окрашивание ткани в технике узелкового батика | Группа №2 | Выставка работ   |
| 33 | 4 неделя | Практическое занятие | 1ч. | Объемная игрушка «Шар».                                  | Группа №2 | Выставка поделок |

### Май

|    |          |                      |     |   |           |                  |
|----|----------|----------------------|-----|---|-----------|------------------|
| 34 | 1 неделя | Практическое занятие | 1ч. | «Букет гвоздик в вазе» (карандашная стружка)                | Группа №2 | Выставка поделок |
| 35 | 2 неделя | Практическое занятие | 1ч. | «Золотая рыбка» (оригами)                                   | Группа №2 | Выставка поделок |
| 36 | 3 неделя | Практическое занятие | 1ч. | «Забавные косички» Работа с цветными нитями                 | Группа №2 | Выставка поделок |
| 37 | 4 неделя | Практическое занятие | 1ч. | «Одуванчик» (ниткография)                                   | Группа №2 | Выставка поделок |
| 38 | 5 неделя | Практическое занятие | 1ч. | Итоговое мероприятие. Организация вернисажа лучших поделок. | Группа №2 | Выставка поделок |

### Условия реализации программы

Занятия по дополнительному образованию проводятся в специально оборудованном помещении, расположенном на первом этаже детского сада.

#### Материалы и оборудование:

- экран и проектор для показа мультимедийных презентаций
- репродукции картин с изображением пейзажей
- столы, стулья
- цветная бумага (обычная, бархатная, глянцевая) и картон (обычный, гофрированный, глянцевый)
- наборы разноцветного фетра
- наборы разноцветного гибкого пластика
- ножницы на каждого ребенка

- индивидуальные доски
- стаканчики для воды, кисти
- пластилин
- клей-карандаш, клей ПВА
- альбомы
- точилки
- краски акварельные, гуашь, краски «батик»
- фломастеры, маркеры разных цветов
- простые карандаши, ластик
- бросовые материалы (фольга, втулки, куски ткани, нитки, пуговицы, ленты, трубочки для коктейля, зубочистки, кружево, крышки и другое)
- природные материалы (листья, семена, крупы, мука и другое)
- ватман
- джутовый шпагат

**Кадровое обеспечение:** занятия проводит воспитатель высшей квалификационной категории Левина Е. В.

**Формы аттестации:** по окончании каждого занятия организуются еженедельные выставки детских работ для родителей, тематические выставки в ДОО ежеквартально и участие в конкурсах различных уровней.

**Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:** активное участие в конкурсах детского художественного творчества. Оформление выставок творческих работ.

### Оценочные материалы

#### *Критерии диагностического обследования обучающихся по программе «Умелые ручки»*

| Критерии   | Низкий уровень (1 балл)   | Средний уровень (2 балла)                                     | Высокий уровень (3 балла)  |
|--|---|---|--|
| 1. Умение пользоваться инструментами.  | Плохо знает и путает инструменты, не умеет ими пользоваться.            | Знает предназначение, неуверенно держит в руках.              | Хорошо знает все инструменты и применяет их в работе.                                |
| 2. Работа с природным материалом (желудями, шишками, семенами и др.)<br>Умение составлять объемные аппликации. | Не умеет подобрать нужный материал при составлении объемных аппликаций. | Умеет составить композицию, но работает с помощью педагога.   | Умеет работать с природным материалом, составлять композицию, знает виды аппликаций. |
| 3. Работа с бумагой, картоном, клеем.<br>Выбор сюжета, перспективы   | Не может выбрать сюжет. Грязно и неаккуратно работает с клеем.          | Умеет составить сюжет на тему, но работа не всегда получается | Умеет составить сюжет аппликации на тему (пейзаж, натюрморт).                        |

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
| аппликации.                                     |   | аккуратная и чистая.  | Аккуратно работает с клеем.  |
| 4.Изготовление сувениров из бросового материала | Не умеет самостоятельно выполнить изделие до конца. | Может выполнить изделие самостоятельно, но только по образцу. | Проявляет фантазию. Работает самостоятельно. Любое изделие доводит до конца. |

Результаты обследования вносятся в таблицу

| Ф.И. ребёнка | Умение пользоваться инструментами. | Работа с природным материалом. Умение составлять объемные аппликации. | Умение составлять объемные аппликации. | Изготовление сувениров из бросового материала. | Общий балл |
|--------------|------------------------------------|---|--|--|------------|
| 1.           |                                    |   |  |  |            |
| 2.           |                                    |   |  |  |            |
| 3.           |                                    |   |  |  |            |
| 4.           |                                    |   |  |  |            |
| 5.           |                                    |   |  |  |            |
| 6.           |                                    |   |  |  |            |
| 7.           |                                    |   |  |  |            |
| 8.           |                                    |   |  |  |            |

### **Методические материалы дополнительной образовательной программы**

**Форма организации занятий:** очная

**Методы обучения:** игровой, наглядный, словесный, практический.

**Методы воспитания:** поощрение, мотивация, стимулирование.

**Формы организации образовательного процесса** – групповая;

**Формы организации учебного занятия:** практическое занятие, беседа, творческая мастерская, вернисаж, выставка;

**Педагогические технологии:** технология группового и игрового обучения;

**Алгоритм учебного занятия:** Занятия состоят из трех частей:

1 часть – вводная (5 минут)

- создание у детей хорошего настроения,
- заинтересованность детей темой занятия
- беседа

2 часть – основная (20-23 минуты)

- показ способа рисования,
- самостоятельная деятельность детей,
- индивидуальная работа,
- помощь

3 часть – заключительная (2-5 минуты)

□ оценка, беседа, анализ детских работ

### **Список используемой литературы**

1. Нагибина М.И. «Чудеса для детей из ненужных вещей». Ярославль, 1998г.
2. Лыкова И.А. «Лепим, фантазируем, играем». М., 2012г.
3. Гусакова М.А. «Аппликация». М., 1982г.
4. Богатеева З.А. «Занятия аппликацией в детском саду». М., 1988г.
5. Давыдова Г.Н. «Детский дизайн-2. Поделки из бросового материала». М., 2011г.
6. Медведева О.П. «Творческое моделирование». Р-н-д., 2004г.
7. Анистратова А.А. «Поделки из пластилина и соленого теста». М., 2010г.
8. Короткова Е.А. «Рисование, аппликация, конструирование в детском саду». Ярославль, 2010г.
9. Башарина Н.М. «Аппликация из соломки в детском саду». Ярославль, 2009г.
10. Вохринцева С.В. «Рабочая тетрадь по аппликации в детском саду и дома». Екатеринбург, 2000г.
11. Новикова И.В. «Аппликация из природных материалов в детском саду». Ярославль, 2010г.
12. Новикова И.В. «Конструирование из природных материалов в детском саду». Ярославль, 2009г.
13. Сержантова Т.Б. «100 праздничных моделей оригами». М., 2009г.
14. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду», М., 2012г.
15. Чен И.В. «замечательные поделки своими руками». Харьков, 2008г.
16. Румянцева Е.А. «Аппликация». М., 2006г.
17. Джин Уэллс «Пейзажи из ткани. Изысканная аппликация». М., 2007г.
18. Ращупкина С.Ю. «Удивительные поделки из спичек». М.: 2012г.
19. Каминская Е.А. «Мозаика из крупы и семян». М.: 2012г.