

Министерство образования и молодежной политики Владимирской области
Управление образования Администрации муниципального образования
Гусь-Хрустальный район Владимирской области
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 7 посёлка Уршельский

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 5
от 19.05.2024 года

Утверждена приказом
№ 8977-р
от 19.05.2024 года
Заведующий МБДОУ д/с 7
п. Уршельский
Е.В. Исаева



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Чудеса из пластилина»
Направленность художественная

Возраст обучающихся: от 5 до 6 лет
Уровень ознакомительный
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Пяткина Лариса Викторовна,
педагог дополнительного образования

п. Уршельский
2024 год

ВВЕДЕНИЕ

Нормативно-правовое обеспечение программы.

- ФЗ № 273 от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации».
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 года № 06-1172).
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года».
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России (ФГОС ООО).
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Примерные требования к программам дополнительного образования детей в приложении к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844.
- Письмо Министерства образования и науки РФ N 09-3242 от 18 ноября 2015 г. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе педагога МБДОУ детский сад №7 п. Уршельский.
- Устав МБДОУ Детский сад №7 п. Уршельский.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы – художественная

Актуальность программы

Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью «Художественное творчество». Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чудеса из пластилина» помогает решать эти задачи с помощью новых подходов к организации художественно-эстетического воспитания детей дошкольного возраста.

Программа соответствует потребностям времени. В дошкольном детстве закладывается фундамент творческой личности. Ребенок, не умея еще читать и писать, с помощью рисунка может выразить свое настроение, мечты, отношение к окружающему миру.

Отличительные особенности программы:

Для того чтобы развивать индивидуальные творческие способности у детей, необходима особая организация изобразительной деятельности. И в качестве приоритетной деятельности – стала пластилинография.

Во- первых: дети очень любят рисовать, но часто встречаются с трудностями в овладении грамофоторных навыков (хочу рисовать, но не умею).

Во - вторых: детей очень привлекает пластилин. Это материал, который можно мять, сворачивать, раскатывать, отщипывать, сплющивать, смешивать с другим материалом. Все эти движения не только формируют мелкую моторику, так - же позволяют эмоционально разгрузить себя от лишних негативных эмоций. Способствуют возникновению чувства самодостаточности: “Я - творю!”, “Я - создаю!” и вот здесь уже включается важнейший психический процесс – творческое воображение!

В- третьих: с помощью пластилина можно “оживлять” и сам рисунок, придавая предметам выпуклую форму. Кроме того, если что-то не получилось, легко убирается. Это не вызывает чувство неудовлетворения и эмоциональной депривации, то есть разочарования в себе. Основой программы является использование нетрадиционной художественной техники изобразительного искусства – пластилинографии.

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы: дети 5-6 лет

Объем и срок освоения программы:

Программа рассчитана на 1 год обучения в соответствии с календарным планом работы (с 1 сентября по 31 мая)

Формы обучения: очная.

Особенности организации образовательного процесса: группа детей одного возраста, являющаяся кружком, состав группы постоянный.

Режим занятий: занятия 1 раз в неделю 1 академический час (в соответствие с СП 2.4.3648-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»)

Годовое количество занятий кружка – 38, академических часов - 38.

Цель программы:

Развития сенсомоторной функции и творческих способностей у детей дошкольного возраста через использование технологии пластилинографии.

Задачи программы:

развивающие:

- развивать координацию и согласованность руки и глаза;
- способствовать развитию мелкой моторики и координации движений рук;
- развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение;
- формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.
- развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

воспитательные:

- формировать технические умения и навыки работы с разнообразным пластилином для лепки;
- Формировать эмоциональную отзывчивость к прекрасному.
- формировать умение рисовать пластилином предметы конструктивным и комбинаторным способами;
- Воспитывать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца.

образовательные:

- Закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества;
- научить приемам работы с пластилином: раскатывание, скатывание, вытягивание, размазывание, примазывание, надавливание, сглаживание поверхности и др.;
- познакомить детей с различными техниками нетрадиционно;
- научить активно и творчески применять усвоенные способы в изобразительной деятельности.

1.4. Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	Осень: «Чудеса из пластилина» Диагностика	1ч	0,5ч	0,5ч	Выставка детских работ
2	«Воспоминание о лете» (цветочная поляна)	1ч	0,5ч	0,5ч	Выставка детских работ
3	«Арбуз»	1ч	0,5ч	0,5ч	Выставка детских работ
4	«Ежик»	1ч	0,5ч	0,5ч	Выставка детских работ
5	«Яблоки на дереве»	1ч	0,5ч	0,5ч	Выставка детских работ
6	«Листья кружатся, падают	1ч	0,5ч	0,5ч	Выставка

	в лужицы»				детских работ
7	«Осенний лист»	1ч	0,5ч	0,5ч	Выставка детских работ
8	«Мухомор»	1ч	0,5ч	0,5ч	Выставка детских работ
9	«Гроздь винограда»	1ч	0,5ч	0,5ч	Выставка детских работ
10	«Зонтик»	1ч	0,5ч	0,5ч	Выставка детских работ
11	«Веточка рябины»	1ч	0,5ч	0,5ч	Выставка детских работ
12	«Медвежонок»	1ч	0,5ч	0,5ч	Выставка детских работ
13	«Снегирь»	1ч	0,5ч	0,5ч	Выставка детских работ
14	«Синичка»	1ч	0,5ч	0,5ч	Выставка детских работ
15	Зима: «Черепашка»	1ч	0,5ч	0,5ч	Выставка детских работ
16.	«Снеговик»	1ч	0,5ч	0,5ч	Выставка детских работ
17.	«Нарядная елочка»	1ч	0,5ч	0,5ч	Выставка детских работ
18.	«Дед Мороз»	1ч	0,5ч	0,5ч	Выставка детских работ
19.	«Зимний лес»	1ч	0,5ч	0,5ч	Выставка детских работ
20.	«Красивая чашка»	1ч	0,5ч	0,5ч	Выставка детских работ
21.	«Рыбки в аквариуме»	1ч	0,5ч	0,5ч	Выставка детских работ
22.	«Русская матрёшка»	1ч	0,5ч	0,5ч	Выставка детских работ
23	«Домик»	1ч	0,5ч	0,5ч	Выставка детских работ
24.	«Танк»	1ч	0,5ч	0,5ч	Выставка детских работ
25.	«Петушок – золотой гребешок»	1ч	0,5ч	0,5ч	Выставка детских работ
26.	Весна: «Душистая мимоза».	1ч	0,5ч	0,5ч	Выставка детских работ

27.	«Подснежники»	1ч	0,5ч	0,5ч	Выставка детских работ
28.	«Расписная тарелка»	1ч	0,5ч	0,5ч	Выставка детских работ
29.	«Кудряшки для овечки»	1ч	0,5ч	0,5ч	Выставка детских работ
30.	«Верба в вазе»	1ч	0,5ч	0,5ч	Выставка детских работ
31.	«Космос глазами детей»	1ч	0,5ч	0,5ч	Выставка детских работ
32.	«Пасхальное яйцо»	1ч	0,5ч	0,5ч	Выставка детских работ
33.	«Гусеница на листочке»	1ч	0,5ч	0,5ч	Выставка детских работ
34.	«Праздничный салют»	1ч	0,5ч	0,5ч	Выставка детских работ
35.	«Золотая пчёлка»	1ч	0,5ч	0,5ч	Выставка детских работ
36.	«Улитка»	1ч	0,5ч	0,5ч	Выставка детских работ
37.	«Любимая игрушка»	1ч	0,5ч	0,5ч	Выставка детских работ
38.	Диагностика	2	1ч	1ч	Выставка детских работ
всего		38ч	19ч	19ч	

Планируемые результаты реализации данной программы

личностные:

техническое умение и навыки работы с разнообразным пластилином для лепки; эмоциональная отзывчивость к прекрасному; умение рисовать пластилином предметы конструктивным и комбинаторным способами; усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца.

метапредметные:

развитие художественно-творческих способностей детей в изобразительной деятельности и их индивидуальности в восприятии и передачи окружающего мира; эстетическое отношение к окружающей действительности на основе ознакомления с нетрадиционными техниками лепки; творческое мышление, устойчивость интереса к художественной деятельности; умения и навыки, необходимые для создания творческих работ; желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового; способность к развитию мелкой моторики и координации движений рук;

предметные:

знания о разных видах художественного творчества; приемы работы с пластилином: раскатывание, скатывание, вытягивание, размазывание, примазывание, надавливание, сглаживание поверхности и др.; умения активно и творчески применять усвоенные способы в изобразительной деятельности.

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННЫХ-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**Календарный учебный график**

№ п/п	Дата	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятий	Место проведения	Форма контроля
Сентябрь						
1	1 неделя	практическое занятие	1ч	«Чудеса из пластилина»	Группа №2	Выставка детских работ
2	2 неделя	практическое занятие	2ч	«Воспоминание о лете» (цветочная поляна)	Группа №2	Выставка детских работ
3	3 неделя	практическое занятие	1ч	«Арбуз»	Группа №2	Выставка детских работ
4	4 неделя	практическое занятие	1ч	«Ежик»	Группа №2	Выставка детских работ
5	5 неделя	Практическое занятие	1ч	«Яблоки на дереве»	Группа №2	Выставка детских работ
Октябрь						
6	1 неделя	практическое занятие	1ч	«Листья кружатся, падают в лужицы»	Группа №2	Выставка детских работ
7	2 неделя	практическое занятие	1ч	«Осенний лист»	Группа №2	Выставка детских работ
8	3 неделя	практическое занятие	1ч	«Мухомор»	Группа №2	Выставка детских работ

9	4 неделя	практическое занятие	1ч	«Гроздь винограда»	Группа №2	Выставка детских работ
10	5 неделя	практическое занятие	1ч	«Зонтик»	Группа №2	Выставка детских работ
Ноябрь						
11	1 неделя	практическое занятие	2ч	«Веточка рябины»	Группа №2	Выставка детских работ
12	2 неделя	практическое занятие	1ч	«Медвежонок»	Группа №2	Выставка детских работ
13	3 неделя	практическое занятие	1ч	«Снегирь»	Группа №2	Выставка детских работ
14	4 неделя	практическое занятие	1ч	«Синичка»	Группа №2	Выставка детских работ
Декабрь						
15	1 неделя	практическое занятие	1ч	«Черепаша»	Группа №2	Выставка детских работ
16	2 неделя	практическое занятие	1ч	«Снеговик»	Группа №2	Выставка детских работ
17	3 неделя	практическое занятие	2ч	«Нарядная елочка»	Группа №2	Выставка детских работ
18	4 неделя	практическое занятие	2ч	«Дед Мороз»	Группа №2	Выставка детских работ
Январь						
19	2 неделя	практическое занятие	1ч	«Зимний лес»	Группа №2	Выставка детских работ
20	3 неделя	практическое занятие	1ч	«Красивая чашка»	Группа №2	Выставка детских работ
21	4 неделя	практическое занятие	1ч	«Рыбки в аквариуме»	Группа №2	Выставка детских работ
Февраль						

22	1 неделя	практическое занятие	1ч	«Русская матрёшка»	Группа №2	Выставка детских работ
23	2 неделя	практическое занятие	1ч	«Домик»	Группа №2	Выставка детских работ
24	3 неделя	практическое занятие	1ч	«Танк»	Группа №2	Выставка рисунков детских работ
25	4 неделя	практическое занятие	1ч	«Петушок – золотой гребешок»	Группа №2	Выставка детских работ
Март						
26	1 неделя	практическое занятие	1ч	«Душистая мимоза».	Группа №2	Выставка детских работ
27	2 неделя	практическое занятие	1ч	«Подснежники»	Группа №2	Выставка детских работ
28	3 неделя	практическое занятие	1ч	«Расписная тарелка»	Группа №2	Выставка детских работ
29	4 неделя	практическое занятие	1ч	«Кудряшки для овечки»	Группа №2	Выставка детских работ
Апрель						
30	1-2 неделя	практическое занятие	2ч	«Верба в вазе»	Группа №2	Выставка рисунков
31	3 неделя	практическое занятие	1ч	«Космос глазами детей»	Группа №2	Выставка детских работ
32	4 неделя	практическое занятие	1ч	«Пасхальное яйцо»	Группа №2	Выставка детских работ
33	4 неделя	практическое занятие	1ч	«Гусеница на листочке»	Группа №2	Выставка детских работ
Май						
34	1 неделя	практическое занятие	2ч	«Праздничный салют»	Группа №2	Выставка детских

						работ
35	2 неделя	практическое занятие	1ч	«Золотая пчёлка»	Группа №2	Выставка детских работ
36	3 неделя	практическое занятие	1ч	«Улитка»	Группа №2	Выставка детских работ
37	4 неделя	практическое занятие	1ч	«Любимая игрушка	Группа №2	Выставка детских работ
38	5 неделя	практическое занятие	1ч	Диагностика	Группа №2	Выставка детских работ

Условия реализации программы

Занятия проводятся в специально оборудованном помещении, расположенном на первом этаже детского сада.

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы: наборы пластилина; стеки, доски, влажные салфетки, наборы плотного картона разного по форме, цвету, фото или иллюстрации с изображением различных композиций и предметов, различный бросовый материал (бусинки, бисер, зубочистка и т.д.), стакан с водой. природный или бросовый материал, дидактический материал, игрушки и иллюстрации, соответствующие тематике занятия.

Технические средства-столы, стулья, мольберт, диски с музыкой (детский репертуар), ноутбук, проектор экран, музыкальный центр.

Демонстрационный материал-фото или иллюстрации с изображением различных композиций и предметов, -памятки, схемы, технологические карты, альбомы с образцами, фотографиями.

Кадровое обеспечение: занятия проводит воспитатель высшей квалификационной категории Пяткина Л.В.

Формы аттестации

По окончании каждого занятия организуются еженедельные выставки детских работ для родителей, тематические выставки в ДОО ежеквартально и участие в конкурсах различных уровней.

Оценочные материалы

Методы проведения педагогической диагностики

Малоформализованные методы: наблюдение, беседа, анализ продуктов детской деятельности.

Данный вид диагностики не предполагает специальных форм и видов организации детей, осуществляется в наблюдениях во время фронтальных занятий. Диагностика проводится с целью эффективного построения занятия.

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по заданным критериям:

низкий уровень – ребёнок не может выполнить все параметры оценки;

средний уровень – ребёнок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;

высокий уровень – ребёнок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки.

Фамилия имя ребенка	Технические навыки				Проявление творчества	Развитие мелкой моторики	Проявление аккурат- ности и трудолюбия
	Раскаты- вание	Скаты- вание	Сплющи- вание	Размазы- вание			

Методические материалы

Форма организации занятий: очная

Процесс художественно-эстетического воспитания дошкольников строится на основе формирования у детей знаний о многообразии техник отражения реального мира, использования нетрадиционных техник пластилинографии в сочетании с другими методами и приемами обучения и воспитания.

Методы

Обучения:

- игровой;
- наглядный;
- словесный;
- практический

Воспитания:

- поощрения
- мотивация
- стимулирование

Формы организации образовательного процесса – групповая;

Формы организации учебного занятия: практическое занятие, беседа, творческая мастерская, вернисаж, выставка.

Педагогические технологии: технология группового и игрового обучения;

Алгоритм учебного занятия:

Занятие состоит из трёх частей:

1. Вводная часть:

- организационный момент,
- интеграция (чтение художественной литературы, пальчиковая гимнастика).

2. Основная часть:

- показ способа лепки,
- самостоятельная деятельность детей,
- индивидуальная работа,
- помощь.

3. Заключительная часть:

- пальчиковая игра
- оценка,
- беседа, анализ детских работ

Учебный материал включает в себя:

Приемы рисования пластилином:

Многообразие предметных форм требует применения различных приёмов лепки. С некоторыми из них дети уже познакомились на занятиях традиционной лепкой.

- Это **раскатывание**- кусочек, положенный между ладонями или на доску и прижатый ладонью, раскатывается прямолинейными движениями кистей рук, удлиняется и приобретает цилиндрическую форму.
- **Скатывание** - кусочек пластилина кругообразными движениями ладоней или пальцами скатывается в шарик
- **Оттягивание** – слегка потянув щепоткой часть пластилина можно сформировать часть изображения
- **Сплющивание** – наиболее применяемый приём - для этого шарик сдавливают до формы лепешки.
- **Прищипывание** - осуществляется сжатием пальцев, собранных в щепотку, в той части формы, где создаётся новая деталь.

В данной дополнительной программе используются приёмы, являющиеся характерными именно для пластилинографии это:

- **заглаживание, надавливание и размазывание**, которые необходимы для создания плоской и гладкой поверхности. Они выполняются усилиями кончиков пальцев. Что касается размазывания, то оно может выполняться сверху вниз либо слева направо.

• Смешивание пластилина

Смешивание пластилина практически не отличается от смешивания масляных красок. В обоих случаях нежелательно использовать более трех цветов, так как в противном случае образуется комок неопределенного цвета. Если смешать пластилин с небольшим количеством черного, добиваются более темного тона того же цвета, и наоборот, смешивая цветной пластилин с белым, получают пастельные тона. На практике это происходит следующим образом. Берут 2 кусочка пластилина разного цвета, предварительно каждый нужно хорошо разогреть в руках и скатать их в один валик. Полученный валик перегибают пополам, получив более толстый и короткий валик, его опять тщательно раскатывают и складывают пополам и т.д. Раскатывание и сгибание продолжается до тех пор, пока кусок пластилина не станет однородного цвета, без пятнышек и прожилок. Сразу нежелательно смешивать 3 цвета, лучше всего сначала смешать 2 цвета до получения однородного, потом к полученному прибавить третий цвет.

Другой вариант — пластилин смешивается непосредственно на основе, мазки накладываются поочередно и размазываются на поверхности.

Список использованной литературы

1. Давыдова Г.Н. «Детский дизайн: пластилинография». 2013 С-270.
2. Давыдова Г.Н. Пластилинография для малышей. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2010. – 80с.
3. Комарова Т.С. Изобразительное творчество дошкольников в детском саду. – М, 1984 – 213 с
4. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. – Москва.2014.
5. Новиковская О. А. Ум на кончиках пальцев. – М.: Аст; СПб: Сова, 2006.
6. Орен Р. Лепка из пластилина: развиваем моторику рук. Издательство Махаон. 2010.
7. Программа воспитания и обучения в детском саду под редакцией М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой
8. Смирнова Т.В. Художественно-эстетическое развитие детей 5-6 лет. Занятия пластилинографией.-Волгоград: Учитель, 2015
9. Тихомирова О.Ю., Лебедева Г.А. Пластилиновая картина.-М.: МозаикаСинтез, 2013.
10. Жукова О.Г., Белошистая А.В. Волшебны пластилин.-М.:Аркти, 2009.
11. Журнал «Дошкольное воспитание» 11/2018
https://dovosp.ru/magazine_preschool_education/zhurnal-doshkolnoe-vozpitanie-112018
12. Интернет ресурсы