Министерство образования и молодежной политики Владимирской области
Управление образования Администрации муниципального образования
Гусь-Хрустальный район Владимирской области
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 7 посёлка Уршельский

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 5
от 29.05.2024 года

Утверждена приказом
№ 77-Р
от 29.05.2024года
Заведующий МБДОУ д/с 7
п. Уршельский
_____ Е.В. Исаева

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Юные художники»

Направленность художественная

Возраст обучающихся: от 6 до 7 лет

Уровень ознакомительный

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Федорова Елена Валентиновна,
педагог дополнительного образования

п. Уршельский

2024 год

ВВЕДЕНИЕ

Нормативно-правовое обеспечение программы.

Основания для разработки программы:

- ФЗ № 273 от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации»,
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 года № 06-1172)
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года».
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России (ФГОС ООО)
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Примерные требования к программам дополнительного образования детей в приложении к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844
- Письмо Министерства образования и науки РФ N 09-3242 от 18 ноября 2015 г. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе педагога МБДОУ детский сад №7 п. Уршельский.
- Программа «Юный художник» разработана с учетом программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы – художественная;

Актуальность программы

Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью «Художественное творчество». Решением проблемы модернизации современного образования, в том числе и художественно-эстетического, явилась необходимость в новых подходах к организации художественно-эстетического развития в ДОУ.

Программа соответствует потребностям времени. В дошкольном детстве закладывается фундамент творческой личности. Ребенок, не умея еще читать и писать, с помощью рисунка может выразить свое настроение, мечты, отношение к окружающему миру.

Отличительная особенность программы заключается в создании условий для развития художественно-творческих способностей детей старшего дошкольного возраста посредством использования нетрадиционной техники рисования. Программа имеет инновационный характер, так как в системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития творчества детей: кляксография, граттаж, набрызг, монотипия, рисование отпечатком руки, пальцев, рисование с использованием различных материалов, Эбру, тампонированием и др., использование самодельных инструментов, природные и бросовые материалы для нетрадиционного рисования.

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы: дети 6-7 лет

Объем и срок освоения программы:

Программа рассчитана на 1 год обучения в соответствии с календарным планом работы (с 1сентября по 31 мая)

Формы обучения: очная.

Особенности организации образовательного процесса: группа детей одного возраста, являющаяся кружком, состав группы постоянный.

Режим занятий: занятия 1 раз в неделю 1 академический час (в соответствие с СП 2.4.3648-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»)

Годовое количество занятий кружка – 38, академических часов - 38.

Цель программы:

развитие художественно-творческих способностей детей старшего дошкольного возраста посредством использования нетрадиционной техники рисования.

Задачи программы:

личностные:

воспитывать художественный вкус в умении подбирать

красивые сочетания цветов; формировать эмоциональную отзывчивость к прекрасному; воспитывать у детей умение работать индивидуально и создавать коллективные композиции; воспитывать трудолюбие, аккуратность, желание доводить начатое дело до конца;

метапредметные:

развивать художественно-творческие способности

детей в изобразительной деятельности и их индивидуальности в восприятии и передачи окружающего мира; формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе ознакомления с нетрадиционными техниками рисования; формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности; развивать художественный вкус,

фантазию, изобретательность, пространственное воображение; формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ; развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового;

предметные:

обогащать знания детей о разных видах художественного творчества; познакомить детей с различными техниками нетрадиционного рисования; научить активно и творчески применять усвоенные способы в изобразительной деятельности.

Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	Монотипия: «Разноцветная клякса», «В осеннем лесу, у озера»	2ч	1ч	1ч	Выставка рисунков
2	Пуантилизм: «Натюрморт с арбузом», «Ветка рябины», «Зонтик», «Зимний пейзаж», «Веточка вербы», «Сирень»	7ч	3,5ч	3,5ч	Выставка рисунков
3	Печать листьями: «Осенний пейзаж»	1ч	0,5ч	0,5ч	Выставка рисунков
4	Акварель по восковым мелкам (свеча): «Фруктовый натюрморт», «Белая береза под моим окном», «роспись тарелки по мотивам хохломской росписи»	4ч	2ч	2ч	Выставка рисунков
5	Рисование пальчиками и ладошками: «Белочка в дупле» (+оттиск смятой бумагой), «Жар-птица»	3	1,5ч	1,5	Выставка рисунков
6	Оттиск пластиковой вилкой: «Кактус», «Одуванчики»	2	1ч	1ч	Выставка рисунков
7	Рисование полусухой жёсткой кистью: «Моё любимое животное»	1	0,5ч	0,5ч	Выставка рисунков
8	Рисование клеем и солью, крупой: «Загадочные снежинки», «Веселый	3	1,5ч	1,5ч	Выставка рисунков

	снеговик», «Снегирь»				
9	Граттаж: «Новогодняя ночь», «Звёздное небо», Салют над городом»	6	3ч	3ч	Выставка рисунков
10	Ниткография: «Вьюга»	1	0,5ч	0,5ч	Выставка рисунков
11	Пластилинография: «Самолёт»	1	0,5ч	0,5ч	Выставка рисунков
12	Эбру: «Волшебное Эбру», «Цветы для мамы», «Платок для бабушки»	3	1.5я	1,5ч	Выставка рисунков
13	Рисование мыльными пузырями: «Мыльные фантазии»	1	0,5ч	0,5ч	Выставка рисунков
14	Рисование на объемных формах: «Чудо-писанки»	1	0,5ч	0,5ч	Выставка рисунков
15	Итоговое занятия	2	1ч	1ч	Выставка рисунков
всего		38ч	19ч	19ч	

Планируемые результаты реализации данной программы

личностные:

способность проявлять художественный вкус в умении при подборе красивых сочетаний цветов, эмоциональная отзывчивость к прекрасному; умение работать индивидуально и создавать коллективные композиции; трудолюбие, аккуратность, желание доводить начатое дело до конца;

метапредметные:

будут развиваться художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности и их индивидуальности в восприятии и передачи окружающего мира, сформировано эстетическое отношение к окружающей действительности на основе ознакомления с нетрадиционными техниками рисования, творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности.У детей будут развиваться художественный вкус, фантазия, изобретательность, пространственное воображение; сформируются умения и навыки, необходимые для создания творческих работ; развиваться желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

предметные:

освоение знаниями детей о разных видах художественного творчества, различных техник нетрадиционного рисования; активно и творчески применяться усвоенные способы в изобразительной деятельности.

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННЫХ-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Календарный учебный график

№ п/п	Дата	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятий	Место проведения	Форма контроля
Сентябрь						
1	1 неделя	практическое занятие	1ч	«Разноцветная клякса»	Группа №2	Выставка рисунков
2	2-3 неделя	практическое занятие	2ч	«Натюрморт с арбузом»	Группа №2	Выставка рисунков
3	4 неделя	практическое занятие	1ч	«Осенний пейзаж»	Группа №2	Выставка рисунков
Октябрь						
4	1 неделя	практическое занятие	1ч	«Ветка рябины»	Группа №2	Выставка рисунков
5	2 неделя	практическое занятие	1ч	«В осеннем лесу, у озера»	Группа №2	Выставка рисунков
6	3-4 неделя	практическое занятие	2ч	«Фруктовый натюрморт»	Группа №2	Выставка рисунков
Ноябрь						
7	1-2 неделя	практическое занятие	2ч	«Белочка в дупле»	Группа №2	Выставка рисунков
8	3 неделя	практическое занятие	1ч	«Мое любимое животное»	Группа №2	Выставка рисунков
9	4 неделя	практическое занятие		«Зонтик»	Группа №2	Выставка рисунков
Декабрь						
10	1 неделя	практическое занятие	1ч	«Кактус»	Группа №2	Выставка рисунков
11	2 неделя	практическое занятие	1ч	«Загадочные снежинки»	Группа №2	Выставка рисунков
12	3-4 неделя	практическое занятие	2ч	«Новогодняя ночь»	Группа №2	Выставка рисунков
Январь						
13	2 неделя	практическое занятие	1ч	«Зимний пейзаж»	Группа №2	Выставка рисунков
14	3 неделя	практическое занятие	1ч	«Вьюга»	Группа №2	Выставка рисунков
15	4 неделя	практическое занятие	1ч	«Веселый снеговик»	Группа №2	Выставка рисунков
Февраль						
16	1 неделя	практическое занятие	1ч	«Белая береза под моим окном»	Группа №2	Выставка рисунков
17	2 неделя	практическое занятие	1ч	«Самолет»	Группа №2	Выставка рисунков

18	3 неделя	практическое занятие	1ч	«Снегирь»	Группа №2	Выставка рисунков
19	4 неделя	практическое занятие	1ч	«Волшебство Эбру»	Группа №2	Выставка рисунков
Март						
20	1 неделя	практическое занятие	1ч	«Цветы для мамы»	Группа №2	Выставка рисунков
21	2 неделя	практическое занятие	1ч	«Платок для бабушки»	Группа №2	Выставка рисунков
22	3 неделя	практическое занятие	1ч	«Мыльные фантазии»	Группа №2	Выставка рисунков
24	4 неделя	практическое занятие	1ч	«Жар-птица»	Группа №2	Выставка рисунков
25	5 неделя	практическое занятие	1ч	Роспись тарелки по мотивам хохломской росписи	Группа №2	Выставка рисунков
Апрель						
26	1-2 неделя	практическое занятие	2ч	«Звездное небо»	Группа №2	Выставка рисунков
27	3 неделя	практическое занятие	1ч	«Веточка вербы»	Группа №2	Выставка рисунков
28	4 неделя	практическое занятие	1ч	«Чудо – писанки»	Группа №2	Выставка рисунков
Май						
29	1-2 неделя	практическое занятие	2ч	«Салют над городом»	Группа №2	Выставка рисунков
30	3 неделя	практическое занятие	1ч	«Одуванчик»	Группа №2	Выставка рисунков
31	4 неделя	практическое занятие	1ч	«Сирень»	Группа №2	Выставка рисунков
32	5 неделя	практическое занятие	1ч	Свободное творчество	Группа №2	Выставка рисунков
33	5 неделя	практическое занятие	1ч	Итоговое праздничное мероприятие. Выставка лучших рисунков. Подведение итогов.	Группа №2	Выставка рисунков

Условия реализации программы

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы: альбомная бумага, кисти № 3, №4, №6, №10 (по 10 шт.), палитра (10 шт.), баночки – непроливайки (10шт.), набор гуашевых красок не менее 12 цветов (10шт.), подставки под кисти (10шт.), клеёнки (10шт.), салфетки (10шт.), влажные салфетки, ватные палочки, осенние листья 3-4 вида, тонированная бумага формата А-4 (разного цвета), акварельные краски медовые не менее 12 цветов (10шт.), восковые мелки не менее 12 цветов (10шт.), кисти – щетина (жесткие) (10шт.), цветные карандаши не менее 12 цветов (10шт.), простые карандаши (10шт.), пальчиковые краски (10шт.), пластиковые вилки, цветной картон, соль (крупная), клей ПВА, белый картон, шпажки деревянные, зубочистки, глянцевый картон, однотонная зубная паста, губки поролоновые, нитки разной толщины, свечи восковые белые, пластилин не менее 12 цветов (10шт.), доски для лепки (10шт.), маленькие пластмассовые ложки, манная крупа, наборы акриловых красок (10шт.), раствор для рисования Эбру, лоток (10шт.), бумага акварельная, ткань белая, трубочки для коктейля, жидкое мыло, желатин.

Технические средства – ноутбук, проектор, экран, музыкальный центр

Демонстрационный материал -таблица «Цветовой круг», репродукции картин: «Золотая осень» И.И. Левитан, «Летний сад осенью» И.И. Бродский, Михаил Иваненко. «Осенняя мелодия», М.В. Нестеров «Осенний пейзаж, образцы натюрмортов с фруктами

Кадровое обеспечение: занятия проводит воспитатель высшей квалификационной категории Фёдорова Е. В.

Формы аттестации

По окончанию каждого занятия организуются еженедельные выставки детских работ для родителей, тематические выставки в ДОО ежеквартально и участие в конкурсах различных уровней.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

Активное участие в конкурсах детского художественного творчества. Оформление выставок творческих работ.

Оценочные материалы

Мониторинг овладения нетрадиционными техниками рисования

№	Фамилия имя ребёнка	Увлеченность темой и техникой		Способность создавать художественный образ		Средства выразительности		Способность рационально применять техники		Владение техникой изображения		Проявление самостоятельности		Желание экспериментирова		Общий результат	
		Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К

СФ - сформированы
ЧС - частично сформированы
СтФ - в стадии формирования

Методическое материалы дополнительной образовательной программы
Форма организации занятий: очная
Процесс художественно-эстетического воспитания дошкольников строится на основе формирования у детей знаний о многообразии техник отражения реального мира, использования нетрадиционных техник рисования в сочетании с другими методами и приемами обучения и воспитания.
Методы
Обучения:

- игровой;
- наглядный;
- словесный;
- практический

Воспитания:

- поощрения
- мотивация
- стимулирование

Формы организации образовательного процесса – групповая;
Формы организации учебного занятия: практическое занятие, беседа, творческая мастерская, вернисаж, выставка ;
Педагогические технологии: технология группового и игрового обучения;
Алгоритм учебного занятия:
Занятия состоят из трех частей:
1часть – вводная (5 минут)

- создание у детей хорошего настроения,
- заинтересованность детей темой занятия
- беседа

2 часть – основная (20-23 минуты)

- показ способа рисования,
- самостоятельная деятельность детей,
- индивидуальная работа,
- помощь

3 часть – заключительная (2-5 минуты)

- оценка, беседа, анализ детских работ

Учебный материал включает в себя нетрадиционные техники рисования:

- Монотипия

Средства выразительности: пятно, тон, вертикальная симметрия, изображение пространства в композиции.

Способ получения изображения: ребёнок складывает лист бумаги вдвое. На одной его половине рисуется пейзаж, на другой получается его отражение в озере, реке (отпечаток). Пейзаж выполняется быстро, чтобы краска не успела высохнуть. Половина листа, предназначенная для отпечатка, протирается влажной губкой. Исходный рисунок, после того как с него сделан оттиск, оживляется красками, чтобы он сильнее отличался от отпечатка. Для монотипии также можно использовать лист бумаги и кафельную плитку. На последнюю наносится рисунок краской, затем она накрывается листом бумаги. Пейзаж получается размытым.

- Пуантилизм - рисование тычком

Средство выразительности: пятно, фактура, цвет.
Способы получения изображения: ребёнок ватной палочкой макает в краску и наносит точки на рисунок, контур которого вами уже нарисован. Рисунок делается очень просто, а получается очень нарядным и интересным.

- Печать листьями

Средства выразительности: фактура, цвет.
Способ получения изображения: ребёнок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его к бумаге окрашенной стороной для получения отпечатка.
Каждый раз берётся новый лист. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.

- Акварель по восковым мелкам

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет, линия.
Способ получения изображения: ребёнок рисует восковыми мелками на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остаётся не закрашенным.

- Рисование пальчиками и ладошками

Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет, фантастический силуэт.
Способ получения изображения: ребёнок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. На ладошку (всю кисть) или окрашивает её с помощью кисточки (с пяти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

- Оттиском смятой бумаги

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.
Способ получения изображения: ребёнок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце и смятая бумага.

- Рисование полусухой жёсткой кистью

Средства выразительности: фактурность окраски, цвет.
Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается.

Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

- Рисование клеем ПВА и солью

Способ получения: рисунок наносим клеем, а затем посыпаем солью на клей. Через минуту лишнюю соль стряхнуть, и начинаем раскрашивать кистью точечно, краска расплывается по рисунку

- Граттаж

Средства выразительности: линия, штрих, контраст.
Способ получения изображения: ребёнок натирает восковыми мелками лист так, чтобы он весь был покрыт слоем воска. Затем на него наносится черная гуашь с жидким мылом. После высыхания палочкой процарапывается рисунок.

- Рисование зубной пастой, ватными палочками, губкой

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.
Способ получения изображения: ребенок набирает на кисть зубную пасту и рисует на цветном картоне.

- Ниткография

Средства выразительности: пятно.
Способ получения изображения: ребенок опускает нитку в краску, отжимает ее. Затем на листе бумаги выкладывает из нитки изображение, оставляя один ее конец свободным. После этого сверху накладывает другой лист, прижимает, придерживая рукой, и вытягивает нитку за кончик. Недостающие детали дорисовываются.

- Свеча и акварель

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.
Способ получения изображения: свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остаётся белым.

Пластилинография

Средства выразительности: фактура, цвет.
Способ получения изображения: ребенок отщипывает кусочками пластилин и размазывает на листе картона по уже заготовленному контуру, накладывая «мазки» один на другой. Можно придать большую выразительность, смешивая кусочки пластилина разного цвета

- Рисование крупой

Средства выразительности: объем.
Способ получения изображения: ребёнок готовит картон нужного цвета, простым карандашом наносит необходимый рисунок, потом каждый предмет по очереди намазывает клеем и посыпает аккуратно сыпучим веществом, лишнее ссыпает на поднос. Если нужно придать больший объем, то этот предмет намазывается клеем несколько раз по поверхности крупы.

- Эбру

Для этого ребенку необходимо нанести небольшое количество краски на кисть. Равномерно набрызгать краску на поверхность воды. Капли краски на масляной основе не растворяются в воде, а остаются на ее поверхности,

расплываются, принимают причудливые формы, ежесекундно меняют очертания. Используя спицу, дети выполняют рисунок на поверхности воды.

- Рисование мыльными пузырями

Гуашь смешивается с шампунем, разливается в емкости. Затем в емкость вставляется соломинка и выдувается воздух до образования шапки из маленьких пузырей, осторожно достается соломинка и сверху прикладывается чистый лист и прижимается ладонью, получается отпечаток. Недостающие детали дорисовываются.

Список использованной литературы

1. Акуненок Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования // Дошкольное образование. – 2010. – №18
2. Баймашова В. А. 33 занятия по рисованию в детском саду М. :Издательство «Скрипторий 2003,2013.
3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1.- М. :Издательство «Скрипторий 2003,2013.
4. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 2.- М. :Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
5. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность: Обучение детей техническим навыкам и умениям. //Дошкольное воспитание, 1991, №2.
6. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. – Москва.2014.
7. Лыкова И. А. Программа «Цветные ладошки» http://edu.mari.ru/mouo-yurino/sh4/Lists/List16/Attachments/64/
8. Программа воспитания и обучения в детском саду под редакцией М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой
9. Журнал «Дошкольное воспитание» 11/2018 https://dovosp.ru/magazine_preschool_education/zhurnal-doshkolnoe-vospitanie-112018
10. Интернет ресурсы.