

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №7 п. Уршельский

# ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ И ЕЁ ВИДЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ



2024 г.

Подготовила: воспитатель  
высшей категории

Пяткина Лариса Викторовна

**В условиях ФГОС дошкольного образования особую значимость приобретает развитие индивидуальных и творческих способностей у детей.**

**Одной из важнейших задач, на современном этапе становится формирование творческой личности. Человек будущего должен быть с активным творческим началом.**

**Такая личность более восприимчива к любой внешней информации: природной, социальной, культурной.**

**Именно поэтому, в дошкольных учреждениях, большое внимание должно уделяться развитию творческих способностей детей через раскрытие внутреннего потенциала ребёнка с учётом его индивидуальных способностей.**

**Особенно это проявляется при работе с пластилином и красками, где часто применяют нетрадиционные техники.**

**Кроме того, нетрадиционные техники и материалы помогают детям разного возраста в одной группе показать свои способности и результат не будет «шаблонным», а индивидуальным.**

**Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить...**

**Основой занятий по изобразительной деятельности с использованием нетрадиционной художественной техники изобразительного искусства является пластилинография.**

**Проводимая мной работа по данной технике составлена с учетом возрастных физиологических, психологических, познавательных особенностей детей дошкольного возраста под девизом - растем, развиваемся через познание, творчество и игру.**



**ПОНЯТИЕ «ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ»  
ИМЕЕТ ДВА СМЫСЛОВЫХ КОРНЯ:**

**ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ**



```
graph TD; A[ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ] --> B[ПЕРВАЯ ПОЛОВИНА СЛОВА «ПЛАСТИЛИН» ПОДРАЗУМЕВАЕТ МАТЕРИАЛ, ПРИ ПОМОЩИ КОТОРОГО ОСУЩЕСТВЛЯЕТСЯ ИСПОЛНЕНИЕ ЗАМЫСЛА.]; A --> C[«ГРАФИЛ» — СОЗДАВАТЬ, РИСОВАТЬ.];
```

ПЕРВАЯ ПОЛОВИНА  
СЛОВА «ПЛАСТИЛИН»  
ПОДРАЗУМЕВАЕТ  
МАТЕРИАЛ, ПРИ ПОМОЩИ  
КОТОРОГО  
ОСУЩЕСТВЛЯЕТСЯ  
ИСПОЛНЕНИЕ ЗАМЫСЛА.

«ГРАФИЛ» — СОЗДАВАТЬ,  
РИСОВАТЬ.

## ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ - ЭТО

НОВЫЙ ВИД ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА. ПРЕДСТАВЛЯЕТ СОБОЙ СОЗДАНИЯ ЛЕПНЫХ КАРТИН С ИЗОБРАЖЕНИЕМ БОЛЕЕ ИЛИ МЕНЕЕ ВЫПУКЛЫХ, ПОЛУОБЪЕМНЫХ ОБЪЕКТОВ НА ГОРИЗОНТАЛЬНОЙ ПОВЕРХНОСТИ. ОСНОВНОЙ МАТЕРИАЛ — ПЛАСТИЛИН. ВОЗМОЖНО ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОМБИНИРОВАННЫХ ТЕХНИК, НАПРИМЕР, БИСЕРОМ, ДЕКОРИРОВАНИЕ ПОВЕРХНОСТИ, СЕМЕНАМИ РАСТЕНИЙ, ПРИРОДНЫМ МАТЕРИАЛОМ.



## **ЦЕЛЬ РАБОТЫ ПО ПЛАСТИЛИНОГРАФИИ**

**Создание условий для развития сенсомоторной функции и творческих способностей у детей дошкольного возраста через использование технологии пластилинографии.**

## КАКИЕ ЗАДАЧИ РЕШАЕТ ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ?

### **ЛИЧНОСТНЫЕ:**

- овладевать навыками межличностного общения;
- развивать эмоционально-чувственную сферу ребёнка
- способствовать формированию у детей эстетического отношения к окружающей действительности на основе ознакомления с нетрадиционными техниками лепки;
- воспитывать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца.

## ***КАКИЕ ЗАДАЧИ РЕШАЕТ ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ?***

### **метапредметные:**

- научить различным приемам работы с пластилином: раскатывание, скатывание, вытягивание, размазывание, примазывание, надавливание, сглаживание поверхности и др.;
- научить активно и творчески применять усвоенные способы в изобразительной деятельности
- формировать умение рисовать пластилином предметы конструктивным и комбинаторным способами;
- развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового;
- способствовать развитию поисковой активности и стремлению к новизне;

## *КАКИЕ ЗАДАЧИ РЕШАЕТ ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ?*

### **предметные:**

- систематизировать представления детей о нетрадиционной технике рисования пластилином
- формировать привычку сохранять правильную осанку
- развивать мелкую моторику рук

## РЕКОМЕНДАЦИИ при работе :

- \* ТВЕРДЫЙ ПЛАСТИЛИН МОЖНО РАЗОГРЕТЬ.**
- \* ИСПОЛЬЗОВАТЬ В РАБОТЕ НЕ БУМАШУ, А ПЛОТНЫЙ КАРТОН, чтобы не происходило ее деформации при выполнении приемов придавливания, примазывания, сглаживания, расплющивания...**
- \* ПОВЕРХНОСТЬ КАРТОНА МОЖНО ПОКРЫТЬ СКОТЧЕМ ИЛИ ЗАЛАМИНИРОВАТЬ. Это поможет избежать появления жирных пятен от пластилина.**
- \* МОЖНО ПОКРЫТЬ ГОТОВУЮ РАБОТУ ЛАКОМ ДЛЯ ВОЛОС. Изделие становится более прочным и сохраняет яркость.**

## НАГЛЯДНЫЕ СРЕДСТВА:

- Коллекция иллюстраций, раскрасок, репродукции картин.
- Таблицы с технологическими карточками способов лепки.
- Образцы работ, фотографии.
- Интернет ресурсы – ИКТ, для получения детьми ярких впечатлений от произведений искусств и расширения знаний и впечатлений (*слайд-шоу, презентации*).
- Технические средства:
- Музыка.
- Видеофильмы

Применение этих средств в работе позволяет повысить активность и внимание детей, развить их воображение и фантазию.

**Демонстрационный материал** – фото или иллюстрации с изображением различных композиций и предметов, памятки, схемы, технологические карты, альбомы с образцами, фотографиями.



# ОСНОВНЫЕ ПРИЕМЫ, РИСОВАНИЯ ПЛАСТИЛИНОМ

РАСКАТЫВАНИЕ

СКАТЫВАНИЕ

СПЛЮЩИВАНИЕ

ВЫТЯГИВАНИЕ



ПРИЩИПЫВАНИЕ

РАЗМАЗЫВАНИЕ

НАДАВЛИВАНИЕ

ВДАВЛИВАНИЕ



# МЕТОДЫ

```
graph TD; A[МЕТОДЫ] --> B[ОБУЧЕНИЯ]; A --> C[ВОСПИТАНИЯ]; B --> B1[игровой]; B --> B2[наглядный]; B --> B3[словесный]; B --> B4[практический]; C --> C1[поощрения]; C --> C2[мотивация]; C --> C3[стимулирование];
```

## ОБУЧЕНИЯ

игровой

наглядный

словесный

практический

## ВОСПИТАНИЯ

поощрения

мотивация

стимулирование

# ВИДЫ ПЛАСТИЛИНОГРАФИИ:

ПРЯМАЯ

ОБРАТНАЯ  
(ВИТРАЖНАЯ)

КОНТУРНАЯ

МНОГОСЛОЙНАЯ

МОДУЛЬНАЯ

МОЗАИЧНАЯ

ФАКТУРНАЯ



**Пластилинография** – относительно новая художественная техника! Такой способ рисования стремительно набирает популярность во всем мире. Наибольшее признание эта техника получила среди педагогов младших классов и дошкольных образовательных учреждений. Занятие пластилинографией признано одним из самых эффективных методов развития творческих способностей ребенка.















**Спасибо за  
внимание!**